AÑO VI — Núm. 2228 | Buenos Aires—Miércoles 4 de Febrero de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN

787 CANGALLO 787

Talleres 25 de Mayo 483

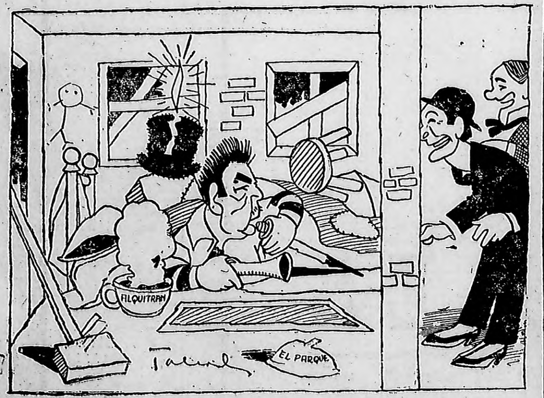
Critica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

1905 - 4 de Febrero - 1920

EL VALOR DE LO INTRINSECO DE LA FECHA



Corría el año 1905 y ocupaba el sillón presidencial el doctor Manuel Quintana, figura patricia y ciudadano de larga y destacada actuación política; desde su juventud, casi en los albores de la organización constitucional, había brillado en el Parlamento con su oratoria mesurada y digna; no era un tribuno de la calle, un orador callejero, su ascendencia y su cultura hacían de él una personalidad extraordinaria, casi fuera de centro en estas democracias bullangueras y demagógicas.

Su elección era inobjetable, cierto es que ascendió a la presidencia casi por influjo directo del jefe del partido histórico, pero no fué canónico su triunfo, opúsole gran resistencia otro núcleo partidario, cuya fórmula la integraban otras dos figuras consulares.

¿Qué hacía a la sazón el partido radical? ¿quién lo constituía?

La gloriosa Unión Cívica, que, a pesar de la derrota de las armas, triunfó moralmente, haciendo caer el podrido régimen juarista, se dividió en dos bandos. Uno, patrióticamente, depuso las intransigencias del primer momento para tomar parte activa en la vida regular del país; otro, que no era partido popular, sino un "petit comité" de conspiradores a la sombra, quedó siempre como un misterioso consejo veneciano de los Diez, amenazando perpetuamente la tranquilidad del país. Alem, el tribuno, grande en defectos como en virtudes, desconsolado se había eliminado violentamente, víctima de la traición de sus amigos y de su propio sobrino, el señor Hipólito Irigoyen... Esto no es leyenda, es un "secreto" a voces, que ya, por fortuna, nadie desconoce en el país.

Estaba, repetimos, el doctor Manuel Quintana en la presidencia y se iniciaba recién el período de la reconstrucción económica del país, ya tranquilo en su política externa por los pactos con Chile y con fundadas esperanzas de paz interna. En esa hora de calma y de trabajo, el señor Irigoyen—convencidos ya por su farsa tragi-cómica los oficiales del ejército—intenta un golpe de mano, funesto para los prestigios del país.

Pequeños detalles aún no dilucidados; la valiente actitud del anciano Smith que retornó con su sóla presencia el arsenal, pronto a sublevarse sin guarnición; y la vergonzosa cobardía del señor Irigoyen, providencial flaqueza de su ánimo apocado, salvaron en conjunto la suerte del país.

Ya se ve en que ha parado la regeneración radical, usando las vías del comicio y teniendo que soportar las limitaciones constitucionales, de haber tenido éxito la ridícula chirinada del 4 de febrero de 1905, ¿qué sería de nuestro país en manos de esa turba hambrienta, qué hubiera sido?

La respuesta nos la da México: diez años de guerra aún no terminada, la riqueza de lpais en ruinas, el extranjero acechando el momento propicio y el retroceso a los tiempos caóticos de 1830 o 1840.

Sí, el 4 de febrero es una gran fecha y reivindicamos para nosotros la gloria del día, ese momento en que cayó para siempre el prestigio usurpado de un ignorante candillejo.

£.

La decadencia de un signo regio

¡Ha descendido la libra esterlina!

Semejante fenómeno nos resulta insólito y sin precedentes. En plena guerra, cuando el franco no valía gran cosa; cuando una lira italiana estaba convertida en lira de poeta radical, y el marco despreciado, rodaba en vértigos hacia el abismo, Su Majestad la Libra Esterlina se rejuvenecía, adquiría nuevo brillo y se valorizaba. Llegó a valer 15 pesos argentinos. La frase aquella "la libra esterlina domina el mundo" continuaba siendo una evidencia. Sólo la traidora pesetiña galaica le igualaba en prosperidad. Y ya se sabe porqué: en tanto que la corona y el marco luchaban por una preponderancia de raza; en tanto que el franco francés y el glorioso franco belga se batían como tigres por la defensa de la civilización, la utilitaria peseta hispana,—degenerada descendiente de aquellos ducados que conquistaron medio mundo,—medraba en los comercios desleales y engordaba hasta reventar inflada por su propio valor adquirido. Pero he aquí que la libra esterlina también se batía, ¡y de qué manera! Moría, antes de ceder, en el Somme. Se sacrificaba, sin un lamento, en los Dardanelos; ayudaba a Serbia, a Bélgica y a Italia. Peleaba y daba de comer a un tiempo a los guerreros amigos. Tuvo que ser en la paz, en la calma burguesa de la paz, que la señora libra esterlina ha venido a menos. Ayer estaba a 8 $ argentinos. ¡Mañana quién sabe si no vale cuatro pesetas!

El oro acuñado era lo único que se había salvado de ese trastrueque de valores que se realiza bajo la tempestad social que viene de Rusia. Ahora resulta que tampoco el oro sirve para nada. Tanto mejor. Pero lamentemos, como artistas, el derrumbe de esa majestad redonda que hasta ayer era,—y con mayúscula,—la Libra Esterlina.

La renuncia del señor Bausch

LAS "INTERLINEAS" DEL DOCUMENTO

Estaba escrito, diría un mahometano, que el extraordinario pleito riojano había de continuar dándonos sorpresas. Inesperadamente el señor Irigoyen dió a luz su rarísimo decreto, precioso documento que acredita en forma irrecusable, el estado mental del ciudadano que ocupa la primera magistratura. Allí, las incongruencias, las contradicciones y la rarísima doctrina constitucional de los largos considerandos, han demostrado una vez más lo peligrosa que es la actitud del presidente argentino, tanto más perniciosa cuanto mayor sea su sinceridad.

De las pillerías de un mandón tiránico, se puede encontrar remedio, en su propia prudencia, cuando tema estirar demasiado la cuerda; pero de un loco místico, encargado de misiones providenciales todo hay que temerlo, pues la menor contradicción importa un desacato a su sagrada investidura.

Ahora para complicar la situación renuncia el señor Bausch a su gobernación. Los motivos que da en su carta-renuncia no dicen nada ni engañan a nadie. La infortunada provincia ha soportado años enteros una intervención vacilante e inútil, pesando sobre su exiguo presupuesto como lápida de mármol. Hemos dicho inútil y en efecto, así lo ha sido, pues el informe del señor Echagüe, no ha sido tomado en cuenta para nada en la solución del larguísimo pleito. ¿A qué fué la intervención?: todo ha obedecido a la pasividad inerte y morisca del señor Irigoyen, amigo de las dilaciones y ambigüedades, que han de resolver todo sin acción de nadie...

La renuncia de Bausch no obedece a ningún móvil de amor propio ofendido ni de honor vulnerado por la demora en solucionar el asunto. Si así fuera, debió haberlo hecho en su momento y no ahora, cuando precisamente se le reconoce su derecho. Esas reservas que anuncia en su carta, son un nuevo "specimen" de la fraseología mistificadora del radicalismo; hay algo más substancioso entre líneas.

El colegio electoral, cuya validez ahora se reconoce, elegirá gobernador al presidente del comité radical local, señor B. Rincón. El doctor Luna a su vez tomará posesión de la discutida senaduría nacional, ¿y el doctor Bausch?, ah, el doctor Bausch, será diputado nacional.

Le conviene más.

"¡VIVA IRIGOYEN!"

Las manifestaciones radicales en Santa Fe por el triunfo nacionalista, terminarin con un alarido de sumisión frenética.

—¡Viva Irigoyen!

Los comités rubilaristas de Mendoza,—que pretenden enmendar los yerros del gaucho muerto,—terminaron con el relincho unánime de los Palavecinos presentes:

—¡Viva Irigoyen!

La convención anticrottista de La Plata, se desorganiza, se revuelve y se disuelve,—sin poderse poner de acuerdo sobre la designación de candidatos,—al eco lúgubre de:

—¡Viva Irigoyen!

Los provincianos hambrientos y sedientos en La Rioja se golpean las bocas voraces, y,—besánicos de dicha porque tienen gobernador y vice,—van a beber su caldo flaco de todos los días, al santo y seña de:

—¡Viva Irigoyen!

En las manifestaciones de Buenos Aires se discute a balazos, se enarbolan bastones, se esgrimen cachiporras, se arrojan proyectiles a los oradores adversos, se vomitan injurias y se disuelven al fin, entonando, como un himno, un:

—¡Viva Irigoyen!

Sí. Este pueblo ovino está pidiendo a gritos que le den la trasquilada final.

¿Qué espera Irigoyen?

"El Sulanet" y los "ertistes" catalanes

Solanet — o "Sulanet" — radicheta de 4a. categoría que actúa en los que fueron dominios de Tintoretto Crotto, tiene pasta catalana en el pedigree de su "elquechofe".

Solanet o Sulanet es médico. Lázaro Costa, Miguel Costa, Esteban Costa (continúan los Costa de la inconmensurable rama necrológica), profundamente agradecidos.

"El Sulanet" tiene mucha plata. Casi tanta como Horacio B. Ocarina.

"El Sulanet" es candiadto a candidato a diputado. ¿Es Amado o no es Amado por los convencionales de la provincia? Acaba de sacar no pocos votos en el primer saque. Todo hace palpitar, pues, que saldrá candidato en definitiva.

"El Sulanet" también es "candidato". Todo un bocado de cardenal para el Perojo. Ya en la pedana, se deja "tocar", dicen.

No es un misterio para nadie que en Buenos Aires se encuentran los catalanes hasta en la sopa. Hay casi tantos: "Tibidabos". como... baine, heineta, cumpra señor". Y los hay comerciantes, industriales, "ertistes", corredores de "pilotas y turteils", fotógrafos, tejedores, chauffeurs, "emigos" de hacer el cuento del tío y... pare usted de contar.

Los "ertistes" o artistas catalanes no abundan. Del reducido gremio es as el dibujante y a las veces pintor, Luis Macaya (se pronuncia Mecaye, en correcto Sulanet). Macaya o Mecaye es popularísimo en el riñón porteño. Las va de escéntrico aunque no trabaja en el Casino.

¡Oh, esos descomunales "turteils" que se plantifica en el coco, dragoneando de sombrereros! Debilidades de los hombres de talento... El Mecaye en mérito a múltiples condiciones es el jefe de una "bande" de "ertistes". Con "guaride". Esta tiene entrada por la calle Rivadavia entre Maipú y Florida. Por más datos dirigirse al almacenero por mayor señor Leveratto.

La "guaride" del Mecaye y los suyos es una habitación de 4x5, con dos ventanas y una puerta. Y suele decir para darse corte, el muy "pullastre":

—Este es mi "astudio".

Mecaye "astudia" para capitalista. Como dibujante gana casi tanto como Alonso o como Pedro Ronchetti de Rojas. ¡Y hace bien, que diablos! La vida es corta.

En el "astudio" de Mecaye, trabajan además del jefe de la "petote", el joven Gay, "poete" y el conocido dibujante Martínez Jeréz. Este, a Dios gracias, no es catalán. A la "guaride" frecuéntanla gente de todo pelaje: periodistas, burgueses, tonadilleras, modelos, especuladores, comerciantes con barba y todo, etc.

—Buen díe, Mecaye.

—¿Ca dice usté, emigo Vicente Blay?

—Venio porque usté me hague un perguemino por un comide.

—¡Cuarente pesos!

—Digue, ¿no lo hace por menos, Mecaye? Mire ca somos cumpatriotes, ¡quenejo!

—Equí no hay cunil ni quenejo ca valgue. Al díe de meñane tingo un vencimiento por ciento ochenta pesos. Repito: equí no hay cunill ni quenejo que valgue. ¿Pague cuarenta o no pague?

—¡Pague, sí, pague, senguijuele!

Días pasados el jef de la "guaride" o "astudio", dábale un poco de color loro impresionista a un pastel, cuando tuvo una "idee" feliz. Los catalanes también suelen tener "idees", aunque parezca mentira.

—¿Ca idee es ese? — inquirió el catalán Gay, haciendo un alto en la manufactura de unas décimas para uso carnavalesco de la sociedad recreativa 'Los incultados de Scarlatto".

—El Sulanet...

—¿Ca tiene el Sulanet, Mecaye?

—¡Menegue, muche menegue! Y es quendidate a selir diputade. ¿Ca ma dices si yo lo cultive?...

—Ca Dios ta oigue, Mecaye.

—¡Eureke! ¡Elbricies!

Y uniendo el dicho al hecho, el "ertiste" Mecaye se echó al hombro la manguera de las grandes conexiones y salió a la calle a caza y pesca de su candidato.

Ultimo momento. — El Sulanet pisó el palito. Tenemos "comité catalán auxiliar" en puerta.

Mañana más detalles.

¿Y qué?

En Santa Fe, ayer no hubo carne. No se faenó en los mataderos. Hay huelga. Nadie comió pucherete, ni el mismísimo paisano Cepeda. Furiosos los jesuitas del histórico colegio de la Inmaculada Concepción. A cambio de nalgas y de faldas, la gente apechugó con la consorte del gallo, con pescado, y sobre todo con el ejemplar y estruendoso poroto. ¿Y qué, caballeros? A falta de pan buenas son tortas.

En Barcelona los "Monjuit" suelen pasar no un día, sino toda una semana sin tropezar con una tía chuleta de borrego. Y sin embargo tan frescos, como que el poroto es toda una panacea alimenticia en semejantes casos.

Es bueno que nos vamos apo rotando. ¡Salve monyeta!

¡Que renuncie!

Que renuncie Julio Callorda Moreno a la cartera de marina, o bien, que se haga el enfermo cuando nos visite el almirante Jollicoe. Una de dos: renuncia o se encama.

Proponemos tan magnánimo procedimiento porque nos sentimos un tanto Albarracín. Digan, ¡señores! ¿qué gana el país con hacerlo sufrir a Callorda durante un par de días, por lo menos? Callorda, desde luego, tendría que ciceronear al distinguido visitante, banquetearlo y discursearlo. Lo último, o sea eso de escribir un discursete, ya es grave: todos sabemos que el pobre Callorda no es un capitán Manrique pero.... tampoco un William Sullivan Melenaharzu. Y si ya es serio el programa de echar unas plumadas, figúrense ustedes lo que significaría para el desdichado Julio y Etcétera tener que patatearla por arsenales y cubiertas, y andar con Sir Jollicoe de Herodes a Pilatos.

¡Seamos compasivos Gatica, con tus semejantes!

LOS TRUSTS RECLAMAN UN MUSICO...

("Tenía que ser mi pianista el que hiciera un escarmiento."—CRITICA).

Tenemos nuestra teoría del absurdo. Es propiedad de CRITICA. También "La Prensa" posee su farola y "La Nación" su literatura... Es de acuerdo con esta teoría que, aunque algo tarde, dejemos constancia de una verdad que parece un contrasentido: los músicos son grandes instrumentos de justicia social.

En efecto: desde hace algunos siglos, los especuladores, los comerciantes en alta escala, los organizadores de trusts y los financistas impacientes robaban al pueblo impunemente. De cuando en cuando alguno de estos próceres del peso eran condecorados, pero este castigo no era bastante.

Los profesionales de la justicia, jueces, políticos, gobernadores, reyes, diputados o simples zanahorias de la burocracia, se encogían de hombros en presencia del asalto organizado. Hasta que en la contradictoria Polonia surgió un músico,—que ya hacía muchos años había surgido,—y mandó a la horca a uno de esos judíos afortunado que en pocos meses había especulado, él solo, con el hambre de todos los demás.

La lógica del señor Paderewsky no ha sido aplicada en otros lados. Aun existen trusts de las harinas, del azúcar, del tabaco... ¿Será necesario que vaya al puesto del tuerto Gómez,—nuestra vaga presidencia del consejo de ministros,—D. Alberto Williams, el precario Padereweky local?

Contaría con la aprobación de todos los hombres de buena voluntad y de buen apetito. Solamente le pondría la proa al desinteresado hiper-crítico señor Ojeda.

¡Se salvaron los hombres de negocio!

Nuestro simpático colega "La Argentina" por efecto de esa exquisita impresionabilidad que le es propia, publica en su número de ayer una noticia alarmante: se han perdido 160 hombres de negocios, yankees, que hace tres días salieron de Chile en tren expreso en dirección a Buenos Aires.

El colega hace del asunto una reseña prolija y detallada. Los 160 hombres de negocios salieron de Nueva York sólo y expresamente para estudiar nuestra plaza: Viajaron por el Pacífico; se detuvieron en Chile unos cuantos días, observaron, estudiaron y por fin reanudaron su viaje hacia esta capital y el tren que los conducía se ha perdido en la cordillera.

Nuestro colega hace conjeturas: acaso el temporal se los llevó; tal vez la nieve lo cubrió... ¡Quién sabe qué misterio encierra la desaparición de los 160 yenkees, hombres de negocios!...

Pero he aquí que cuando el lector ya está como quien dice sobre ascuas, al final de la crónica nos informa que los hombres de negocio ya han llegado a Mendoza, que no les ha pasado nada, que gozan de buena salud y que han emprendido viaje hacia ésta donde llegarán mañana.

¡Menos mal!

La suprema vergüenza

LAS MAZORCAS DEFENDIDAS EN EL CONGRESO

El diputado doctor Dickmann fundó en la sesión de ayer una minuta, a dirigirse al P. E., para que informara el ministro del interior sobre si estaba dispuesto aquél a garantizar el derecho de reunión.

Los fundamentos fueron claros y serenos, pues el diputado Dickmann—cuando decide a hablar con seriedad, sin hacer uso de su "chistología" de mal gusto,—nos resulta uno de los legisladores más eficaces.

Sus palabras cayeron como golpe de maza sobre el sector radical, sólo el señor Del Valle se animó a replicar, pero no levantó cargo alguno, pues ellos son ilevantables. Hizo uso de la acostumbrada táctica radical, es decir, huir del punto en discusión para hablar de cosas ageaas en absoluto. El señor del Valle se limitó a defender los sacrosantos y superhumanas virtudes del Peludo místico y teósofo: él, el grande hombre americano, está por encima de todo, todo lo que hace es bueno, pues lo hace él...

Remachó el clavo el doctor di Tomasso, especializándose con la sección 12a., que bate el poco envidiable "record" de losdesafueros mazorqueros y de la pasividad cobarde de la policía.

Tamborini fué el defensor de los atentados. Hizo uso de una filosofía barata, hablando de la condición humana, de los fenómenos psicológicos que producen las reacciones y de la culpa de los socialistas. A creerle al optimista señor Tamborini, el malogrado di Tomasso, asesinado el año pasado, se había puesto deliberadamente en la trayectoria del proyectil y Roberto Cristina, de puro gusto, sirvió de vaina al cuchillo de un sicario de la Kausa.

Lamentamos la explicación del señor Tamborini, le creíamos algo inteligente y capaz de dar una idea original, pero nos ha dado una desilución: es un simple plagiario...

Hacen cerca de ochenta años, caían por centenares los ciudadanos, bajo el "violín y el violón" de la primera mazorca y de los atropellos de la Sociedad Popular Restauradora. El llanto y el clamor de las familias de las víctimas halló por fin un eco, Rosas habló: no era nada, era el "entusiasmo federal" que se desbordaba!...

Ahora pasa lo mismo, la segunda mazorca renueva los procedimientos de sus abuelos: es el "entusiasmo radical".

¿Queremos la paz con Rusia?

Parece que esta vez Inglaterra no ha querido seguir al pie de la letra el programa antibolsevique que desde Buenos Aires le indicara "La Nación". Lenine, Trotsky y el literato Tchincherin están a punto de dictar la paz obrera a los políticos profesionales de Europa. ¿Debemos advertir que esos politicantes de allá, como sus similares de acá, tienen muy poca influencia en el pueblo? Los pueblos quieren la paz con Rusia. Parece que también la aceptan los gobiernos. Es natural que la acepten ahora. Ahora que el almirante Kolchack, piloto inexperto a pesar de su almirantazgo, ha hecho zozobrar la nave pirata de las aspiraciones capitalistas. Kolchack está entre rejas. No hay suelto de "La Nación" que lo salve. Lenine sonríe, y, ni la United Press, ni la Agencia Havas, ni la Associated Press, ni el mismo Alejandro Sux,—¡por último!—son capaces de torcer la inclinación de los maximalistas rusos que según eminentes corresponsales apoyados por Colelo de Pontoriero, se comen entre sí y rehusan, enérgicos y contundentes, el "fois-gras" que les ofrece Francia, el "roast beef" que le brinda Inglaterra y el "corned-beef" con que quiere obsequiarlos tan de golpe la desinteresada Yanquislandia.

Sólo un síntoma nos hace temer que las cosas no sigan marchando en Rusia tan bien para los hombres que comanda el general Brussilof (1). "La Nación", desde hace unos días, no les muestra a los reaccionarios.

(1) Este Brussiloff es el mismo que era héroe para todo el mundo cuando comandaba los ejércitos zaritas. Parece que ahora se ha echado a perder...

Semi-surgente

Neutral para con tirios y troyanos,
Se expresa un aborigen de este modo
en carta dirigida a sus hermanos.

Aquí no hay escondite ni recodo
donde el silencio reina. ¡Qué balumba!
Todo es desorden y bochinche todo.

Parece que el poblado se derrumba
Y, aun cuando os refugiéis en cualquier parte
el aire estremecido vibra y zumba.

En esta confusión torpe y sin arte
se impone, crece y el espacio llena
la estridente ocarina de Oyhanarte.

La política aplasta y envenena,
y, así, gasta la pólvora en chimangos
la turba odiosa sin placer ni pena.

Insolentes, indómitos, guarangos
gritan: ¡Viva el patrón que nos mantiene!
unas cuantas docenas de zanganos.

La pitanza gratuita les conviene,
y sin mirar al porvenir incierto
comen y viven con escasa higiene.

En cambio, muy activo y muy despierto,
esas huestes maneja, inverecundo,
un hombre que es ministro amén de tuerto.

Aunque le ataquen con rencor profundo
otros tipos llamados socialistas,
él prosigue su empeño, furibundo.

¿Quiénes son los citados? Son arpistas
que siempre están tocando igual sonata
un solo interpretado por solistas.

Los dos grupos rivales, en la ingrata
tarea de agredirse mutuamente,
cuando el uno atropella, el otro mata.

Impecable, tranquilo, bien oliente,
el doctor que maneja el protocolo
viene a ser parecido al intendente.

Cantilo, cuya fama llegó al polo,
sabreis quien es: un ciudadano obeso
que anda en un coche que no mueve solo.

De los otros... Mejor es no hablar de eso
Aquí hay gente que cobra y se pasea
y que llama adelanto al retroceso.

Hay un doctor del Valle Iberlucea
que dispara lo mismo que una liebre
en amparo o defensa de una idea.

Ya que censuro, justo es que celebre
a quien es digno de ello: a Bravo, un hombre
que cuando escribe en verso es un orfebre.

Nada hay que le amedrente ni le asombre
Por lo bueno y amable y efusivo,
por su modo de ser y su renombre
le haremos aborigen adoptivo.



El asesinato del ex tenedor de libros del C. N. de E.

CONTESTACION DE LA NOTA POR EL DIPUTADO BUNGE

Poca luz ha arrojado a las investigaciones que se realizarán por parte de la justicia, para esclarecer el alevoso asesinato de que fuera víctima el ex tenedor de libros del consejo nacional de educación, D. Miguel Antolín, las declaraciones sensacionales que se esperaban por parte del diputado socialista Dr. Bunge. Estas, no han dado mayores detalles que pudieran ilustrar a la justicia. El nombrado legislador, al contestar ayer a la nota que le enviara el juez de instrucción, Dr. Llavallol, no aporta ningún dato que pudiera orientar las averiguaciones.

El Dr. Bunge se limita a enviar la nota atada en dos cartillas escritas a máquina, sin que, como se esperaba, agregara la famosa carta acusadora. Al recibir el escrito el juez, por intermedio de su secretario Dr. Polito, se la remitió al fiscal, a fin de que este funcionario, haga un estudio y presente luego los cargos que surjan de aquella.

Por otra parte, el secretario del aludido magistrado nos dijo ayer, que contrariamente a lo que se decía por ahí, el juzgado trabaja con las puertas abiertas, y todos aquellos detalles que le han sido suministrados por testigos y hasta por anónimos, los ha averiguado en forma acabada, por lo que desautoriza tales rumores que se escudan en la sombra para poner en sospechas a ese juzgado. La actitud del diputado de referencia ha producido cierto enfado por las conclusiones inesperadas a que arribó después de la polvareda que levantó en los artículos publicados por el colega "La Vanguardia" días pasados.

Un lío formidable

TIROS ENTRE GENTE UNIFORMADA DEL GOBIERNO

UN CABO DE POLICIA CRIMINAL Y UN CARTERO MORIBUNDO

Las cosas que atañen al gobierno cada vez andan mejor... Anoche se desarrolló una escena sangrienta propia de una de San Bartolomé, y en la que fueron protagonistas, varios individuos pertenecientes al gobierno de la nación.

A las 2 de la tarde de ayer, estuvieron bebiendo en un almacén, el cabo de la guardia de caballería Domingo Contreras, invitó a emborracharse casi a gritos al sargento de la escuela de aviación, Jaime Bole y el cartero Roberto Girebe.

Bebieron hasta por los pies...

Hechos vulgares barriles compadreaban por los barrios de Palermo, diciendo que ellos eran del gobierno y que los amparaba el comité.

Como a las 8 de la noche, alquilaron el carrito de plaza núm. 1906 que guiaba Manuel Vinchenzo y le ordenaron que los llevara por ahí a fin de ver si el aire les quitaba la borrachera...

Ya en la esquina de Dungeness y Zapaleri, se produjo una discusión violenta entre los beodos, a causa de no haber querido pagar 5 pesos que marcaba el taxi.

El sargento de aviación, en razón de su oficio, voló, y voló sin sufrir el menor rasguño, a pesar de los tiros y puñaladas que se tiraban el cartero y el cabo de policía.

A raíz de ésto, el cartero, resultó herido de dos tiros en el pecho, que le han provocado una semi-muerte...

El cabo huyó desesperadamente, sabiendo lo que le esperaba.

El cartero está en el hospital Alvear.

El naufragio del yate "Hortensia"

EMOCIONANTE RELATO DE UN SOBREVIVIENTE

Desde ayer la prefectura marítima realiza una buscada minuciosa con lanchas en los detacamentos de la Recoleta, San Martín y Quilmes para buscar los cadáveres de los náufragos del yate "Hortensia", que naufragó en una excursión de recreo que tripulaban los señores Carlos Urquiza Araoz, Carlos Traynor, Juan Carlos Silva y Amadeo Fabre.

Estos caballeros se embarcaron el domingo en el "Hortensia", yate de regata, que mide 18 pies de eslora, 6 de manga y 2 de puntal, creado a velación mayor. Capitaneado por el señor Aráoz, zarpó del embarcadero del Arroyo White a las 9 a. m. del domingo, con el propósito de realizar una excursión de placer, recorriendo las islas del Tigre.

Como el tiempo no ofrecía peligro, pues solo había una fuerte brisa, alternada con pequeños chubascos de agua, el pequeño barco se fué internando en el río, donde lo tomó el temporal que se desarrolló en las primeras horas en la tarde.

El Sr. Urquiza Aráoz, en vista del peligro que ofrecía la navegación, en tales circunstancias, trató de virar hacia la tierra, reanudado por su decepción de viaje, pero por inexperiencia o nerviosidad de los tripulantes, la maniobra se malogró y el yate se tumbó, arrojando al agua a sus pasajeros, de los que no sabían nadar Fabré y Trainor.

Recién ayer a las 2 de la tarde, un bote con fruta, "El Volador", procedente del Tigre, revistó el yate tumbado, frente a Retiro, a unas cuarenta cuadras del club Buchardo. Se aproximó y levantó a su bordo al señor Urquiza Aráoz, que extenuado, después de haber permanecido a flote durante 24 horas, se desmayó al verse depositado en cubierta.

Conducido al local de la prefectura, donde se le prestaron los primeros auxilios, declaró la forma en que se desarrolló la tragedia que ha causado verdadero pesar en todos nuestros círculos.

El señor Urquiza Aráoz que ha escapado milagrosamente de perecer en un naufragio, dice que estuvieron dando vueltas por el río durante la mañana y que cuando se produjo el suceso, debido a una maniobra deficiente, todos cayeron al agua. Mientras trataba de tomar a Traynor que no sabía nadar, Silva alcanzó a prenderse del saco de Fabre, llevándolo hacia la embarcación tumbada, que iba al garete. Cuando todos estaban tomados del cordaje un golpe de agua arrancó a Fabre de su sitio, desapareciendo éste entre las olas.

Urquiza trató de obtener el auxilio de las embarcaciones que pasaban próximas, pero sus gritos se perdían sin ser oídos.

Poco después otro golpe de agua se llevaba a Silva, que desapareció bajo el agua.

En esa situación transcurrió toda la noche, hasta la madrugada, hora en que Traynor, extenuado y presa de la mayor desesperación, exclamando: ¡todo se acabó! soltó el objeto a que se había asido y el brazo de Urquiza Aráoz que le ayudaba a mantenerse a flote y pronto lo tragaron las olas.

Horas después acudió una chata cargada de frutas, cuyos tripulantes salvaron al único sobreviviente.

La tragedia de un demente

SEÑORA ASESINADA

Un vigilante lleva la misma suerte

Entre el vecindario de Allen se comenta dolorosamente una intensa tragedia ocurrida ayer en esa tranquila localidad provincial, en la que fué actor un demente.

Adolfo Pena, en un ataque de enajenación mental, se presentó en el domicilio de la señora Da. María Velarde solicitando albergue, por encontrarse enfermo, según dijo, aconsejándole la señora mencionada que fuera a la casa de un yerno suyo, quien lo ayudaría, pues ella vivía sola en compañía de numerosos hijos menores.

Exasperado Pena desenfundó un revólver y descerrajó cuatro tiros por la espalda a la señora de Velarde, los que le ocasionaron la muerte instantánea.

La víctima llevaba en los brazos una criatura de corta edad, que se salvó milagrosamente.

Al tener conocimiento del hecho el comisario de policía, acudió al lugar del suceso destacando dos comisiones, las que salieron por distintos rumbos, en procura del delincuente.

La primera comisión que partió en automóvil, la formaban D. Vicente Pitre. La otra que salió en patrulla a caballo, la compañía el sargento Bustos y el agente Julián Dávila.

Estos últimos se cruzaron con el criminal, el que al dársele orden de prisión disparó a quemarropa tres tiros contra el agente Dávila, pegándole un balazo en la sien izquierda y otro en la boca. El vigilante murió instantáneamente.

El victimario se dió a la fuga internándose en las serranías del norte del pueblo, siendo perseguido por la policía y vecinos que le siguieron el rastro, por más de tres leguas, no pudiendo continuar la persecución en automóvil por haberse el criminal apartado de la huella, cruzando campos de pedregullo, llenos de arbustos y quebradas.

Organizadas nuevas comisiones, horas más tarde, se recibió un aviso telefónico de que el delincuente venía en dirección al pueblo, circunstancia que el oficial Juárez y un agente aprovecharon para salir al encuentro de aquél, pero al verlos Pena, hizo ademán de hacer armas por lo que la policía se vió obligada a disparar varios tiros al aire, con el objeto de reducirlo.

Ayer se efectuó el sepelio de las víctimas tributándoles la población un sentido homenaje, pues el pueblo en masa acompañó los restos hasta el cementerio. En el acto de inhumarse el cadáver del agente Dávila pronunció una elocuente oración fúnebre el intendente municipal, D. Patricio Piñeyro Sorondo, quien recordó en sentidas frases la vida humilde del servidor inmolado en cumplimiento del deber. El agente Dávila era argentino y contaba veinte años de edad; deja esposa y dos hijitos, para quienes se ha iniciado una subscripción pública, que ya alcanza alrededor de mil pesos.

La viuda Velarde era madre de seis hijos, el menor de los cuales tiene tres años.

Agresión cobarde

Hombre lesionado de una cuchillada

Las autoridades de la comisaría 23a. instruyen un sumario con motivo de un hecho grave.

José Freyre se presentó esta mañana en el hospital Durand, a fin de hacerse asistir de una profunda puñalada en el abdomen.

Como su estado era grave, quedó en curación.

Se avisó a la comisaría seccional, y un momento después se presentó un auxiliar, quien interrogó al herido, el que dijo que al salir de un almacén situado en las calles Caballito y Flanes lo asaltaron dos sujetos desconocidos, quienes, sin causa alguna, le infirieron la puñalada, emprendiendo luego la fuga.

Se sospecha sobre la veracidad de esta declaración, por lo que se realizan varias diligencias sobre ese fin.

Se dió cuenta al juez en turno.

Casos privados

DOS TIROS QUE METEN MIEDO

Por cuestiones de familia se hallaban enemitados desde hace tiempo los hermanos José María y Ricardo Vidal con Antonio Márquez.

A las 2 de la madrugada de hoy se encontraron en la esquina de Directorio y Avenida La Plata, y al verse se recriminaron violentamente, acometiéndose después a golpes de puño. En una de esas, ¡zás, fás!, sonaron dos tiros, y Márquez salió a 60 kilómetros por hora.

Un vigilante detuvo a los tres y los mandó detenidos a la comisaría 12a, donde dijo Márquez que el autor de los tiros era José María.

Se hallan a disposición del juez de instrucción en turno.

TENTATIVA DE SUICIDIO

En su domicilio, sito en la calle Guardia Vieja 3945, intentó esta mañana poner fin a sus días la joven María Galcerano. Para llevar a cabo su obra, disolvió en una copa con agua varias pastillas de bicloruro e ingirió el contenido. En una ambulancia, fué llevada al hospital Ramos Mejía, donde se asiste.

OBRERO HERIDO GRAVEMENTE

Esta mañana tuvieron un incidente en la esquina de Diamante y Necochea Benito Bernardo, español, de 30 años, soltero, peón de ribera, y Juan Pérez. Este con un cuchillo, infirió una profunda puñalada en el vientre a su contrincante.

El criminal quiso fugar, pero fué detenido por un vigilante de la comisaría 24a. La víctima se asiste en el hospital Argerich.

CAPTURA

Ha sido detenido por los empleados Vega y Cucaresse el conocido cuatrero Enrique Real o Montoya (a) El Payador Montoya, acusado de varios hurtos de hacienda. Ha sido entregado a las autoridades de la provincia, que lo habían requerido.

—Ha sido detenido por los empleados Cirigliano y Longchamps el sujeto Alfredo Patetucci o Patéluci, por estar acusado de hurto de $ 6.000 al señor Lorenzo Cajal, Bmé. Mitre 1650, y cuya captura solicitó el señor juez de instrucción Dr. Jaime Llavallol.

CENTROS SOCIALES

Club Social Americano. — Este prestigioso club social que nos sirve de epígrafe celebrará en la tarde del domingo próximo la primera reunión familiar de la temporada en los espléndidos y lujosos salones del Augusteo. El baile será amenizado por la Red Coats And American Orchestra Americana, siendo cultas y atrayentes las fiestas que patrocina.

Boston Club. — Las autoridades de esta prestigiosa sociedad auspicia el baile extraordinario que se efectuará el sábado a las 10 p. m. en los salones del Augusteo. Amenizará la reunión una selecta orquesta americana.

Palais de Glace. — Con los auspicios de este floreciente club se efectuará el domingo a las 4 p. m. una reunión familiar en el elegante salón de la calle Chile 1567. Este club anuncia también ocho grandes bailes de disfraz y fantasía para el próximo carnaval.

Club Hispano-Argentino. — Dará una fiesta diurna el domingo por la tarde en el salón Círculo de Aragón. Amenizará la fiesta una nueva orquesta americana.

La Rusticana Primitiva. — El domingo por la tarde dará un baile en los espaciosos salones de la Unione e Benevolenza.

Club Social Argentino. — En la asamblea general ordinaria efectuada el 20 del corriente el Club Social Argentino procedió a constituir su nueva comisión directiva, quedando formada así:

Presidente, Ricardo Ursini; vice 1o., Santiago Borgna; vice 2o., Luis Castagna; secretario general Camilo Noguera; id 1o., Juan Guastavino; id 2o., Isaac Ramos; tesorero, Juan A. Calvo; tesorero, Juan A. Calvo; pro, Santiaago Freda; vocales: José Vila, José S. Pons, Julio A. Ursini, Amadeo Bozzini, Joaquín Cavagnero y Victorio Astridi; suplentes: José Bozzini, Norberto Luratti y Gustavo Dubedou.

La Página Rie

EFEMERIDES DE HOY

Febrero 4

1846. — Combate de Laguna Limpia. — El general don José María Paz había sido nombrado jefe del ejército que se formaba en Corrientes, estableciendo su cuartel general en Villanueva a cuyo punto había llegado una división paraguaya, en calidad de aliada contra el tirano Rozas, al mando del general don Francisco Solano López. El general don Juan Madariaga, jefe de vanguardia, se hallaba en Laguna Limpia; allí lo atacan las fuerzas del general Urquiza, que expedicionaban en la provincia de Corrientes, y es completamente destruído, cayendo prisionero con la mayor parte de su gente. No obstante este contraste, Paz marcha contra Urquiza, hasta hacerlo abandonar el territorio correntino; pero viendo que el gobernador don Joaquín Madariaga, lejos de cooperar en bien de la causa común, lo hostilizaba, se retira a la ciudad de Corrientes, hasta que en abril se le sublevan las fuerzas y tienen que retirarse a la Asunción, renunciando a la proyectada expedición contra Rozas.

AMANECER CAMPESTRE

Se encuentra el cielo azulado
Y el sol con sus fuertes rayos
Va la tierra calentando.

Las calandrias y otras aves
Alegran al pasajero
Con sus hermosos gorjeos.

A lo lejos se ve el tren
Que camina sin cesar
Para en la estación parar.

Campesinos que a trillar
Se dirigen lentamente
Parándose en la fuente
Para agua fresca tomar.

En los pequeños ranchitos
Tomando mate caliente
Vense chinitas sonrientes.

Y algún gaucho enamorado,
Con su guitarra altanera
Cantarle a su compañera
Un recuerdo ya olvidado.

Y al poner punto final,
Diré que es encantador
Y también embriagador,
Tal paisaje; natural
A la salida del sol.

TETRICIDAD

Una negra noche,
Noche de verano,
Hacia el cementerio
Fuíme con mi hermano.

Murmullo de voces
De voces agenas;
Cantaban sus glorias,
Lloraban sus penas.

Eran las obscuros
Fantasmas de otrora...
[illegible]

Nos fuímos de allí
Por no ver sus ojos,
Ojos reluceintes.

REFRANES ESPAÑOLES

Hombre honrado, antes muerto que injuriado.

La lengua de mal amigo, más corta que cuchillo.

A uso de iglesia, catedral, cuales fueron los padres los hijos serán.

Cada ollero alaba su puchero.

De casta de viene al galgo el tener el rabo largo.

La alabanza en boca propia envilece.

Lo que tú puedas hacer, a nadie lo has de encargar; lo que tú puedas ganar, a nadie lo has de deber.

Ni mesa sin pan, ni ejército sin capitán.

Los dineros del avaro dos veces van al mercado.

Quien se pone debajo de la hoja, dos veces se moja.

Haceos miel, y os comerán las moscas.

Quien a mí me trasquiló, con las tijeras se quedó.

Vida sin amigo, muerte sin testigo.

A donde el corazón se inclina, el pie camina.

Cuando la barba de tu vecino veas pelar, pon la tuya a remojar.

Delante hago acato, y por detrás al Rey mato.

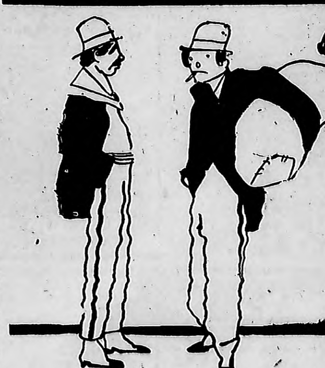
No suda el ahorcado y suda el teatino.

Alcaraván zancudo, para otros consejo, para ti ninguno.

Cuando fueres por despoblado non fagas desaguisado, porque cuando fueres por poblado irá a lo vezado.

No firmes carta que no leas, ni bebas agua que no veas.

Toma casa con hogar y mujer que sepa hilar.



—¡Y! ¡No afloja el ruso!... —¡Qué va a aflojar!... Es más descarado... fíjate que se compró un diccionario y está contando las palabras pa ver si están todas...

Tres cosas echan de su casa al hombre: el humo, la gotera y la mujer vocinglera.

El cordero manso, mama a su madre y a cualquiera; el bravo ni a la suya ni a la ajena.

Quien da, bien vende, si no es ruin el que pretende.

Quien siembra en el camino, cansa los bueyes y pierde el trigo.

A canas honradas, no hay puertas cerradas.

A las romerías y a las bodas van las locas todas.

Quien muchas romerías anda, tarde o nunca se santifica.

Más vale el ruego del amigo, que el hierro del enemigo.

El que toma la zorra y la desuella, ha de saber (o ha de ser) más que ella.

PEQUEÑECES

—Cuando yo era pequeño me dijeron los médicos que si no dejaba de fumar, me volvería idiota.

—¿Y por qué no dejaste?

LAS MEJORES FABULAS

La cotorra, la urraca y la gata

—"¿Sabes?—decía, mohina,
A una cotorra, una urraca
Que estaba como una espina
De tan flaca:
—La gata nuestra vecina
A quien yo de ver acabo
"Tan hermosa",
Tiene "yo no sé qué cosa"
En la punta de su rabo".
Esto la urraca decía
En su afán de armar camorra,
Y por necia lo creía
La cotorra.
Pues, lector, al otro día
Ya decía, hablando sola,
La muy vana:
—"Mi vecina la Sultana
Tiene "una espina" en la cola".
Creyólo un loro parlero
Que la oía, y, con delicia,
Dióle a un pavo majadero
La noticia.
Corrió el pavo al gallinero
Y muy luego ¡suerte ingrata!
Cien gallinas
Ya "habían visto las espinas"
De la cola de la gata.
¡Pobre gata! Quién creyera
Que, con tanto desenfado,
Difamado,
¿Y era cierto? ¡Qué tontera!
Pues yo sé, por cierta mona
De talento,
Sin piedad su nombre fuera
Que la gata de mi cuento
Resultó que era... rabona.
¡Oh, lector! Cuántos comentos
Que entre ociosos se murmuran
Con tan vanos fundamentos
Se aseguran.
Cuántos pérfidos inventos
Que la calumnia desata,
No imaginas
"Pueden ser cual las espinas
De la cola de la gata".

Luis Onetti Lima.

ENTRE AMIGOS

—¿Y por qué te llaman el Yacaré?

—Por lo nadador que soy; cuando era chico me dormía abajo del agua y tenía que venir el viejo a despertarme.

DIFERENCIA Y PARECIDO

ELLA.—El teléfono es como la mujer. Cuenta todo lo que oye.

EL.—Sí, así es; pero también es distinto de la mujer, porque cuenta las cosas tal cual las oye.

UNA LIBRA ESTERLINA

1.o Al mejor chiste, anécdota o lo que sea, le asignaremos semanalmente como premio, una libra esterlina.

El chiste premiado se publicará el sábado por la tarde, y el chistoso con suerte puede pasar a recoger la libra el domingo por la mañana.

2.o El que le siga en interés será premiado con un palco para el día lunes en uno de los teatros de la capital.

Este segundo premio debe ser también recogido el domingo por la mañana.

Teatros

JUBILACION DE MALVAGNI

El maestro se indigna — La vía crucis en el consejo — ¡Asassini!

No habían tocado aún cinco compases, cuando la batuta de "lu magistro" golpeó furiosamente el atril que sostenía la partitura.

Tac... tac... tac... tac...

—¡Arto digo! ¡Petazo de anomale!

De riguroso Rioja Clarete, polainas blancas, hongo gris perla echado hacia la nuca dejando escapar hacia la frente dos o tres rulos blondos, rubicunda la faz y bordeados de rojo los ojos, denunciando una noche de insomnio pasada a buen seguro instrumentando el corazón de alguna devota del arte.

Y la voz del "magistro" volvió a sonar tonante en medio del amplio salón de la calle Cangallo donde ensaya la banda municipal.

—¡Asassini! ¿E osté, Potenza, non legge la partitura? ¿In qué piensa, Cristo? ¡Debe suonare "andante maestuoso" e mi suona in tempo di marcha fúnebre! ¡Non dirico más! ¡¡Rizzo!!

—¿Magistro?

—¡Agarrame la batutas!

—Vado súbito, magistro.

Y empuñada la batuta por el maestro Rizzo—secondo della banda—Malvagni que nos había visto, se dirigió a nosotros y estrechamos su enguantada y robusta mano. Creímos oportuno llevar la conversación al tema de su jubilación, y con un poco de suerte conseguimos se explayara, relatándonos la odisea de su solicitud en 1917.

—Caro maestro: vemos que se tiene bien ganada la jubilación.

—¿Ha vistose? ¡Mamma mía! Llevo veintidó año di lochase con cueste assasini.

—¿Y por qué no se la dieron en 1917, cuando la pidió?

—¡Cáyase so boca, per fabor! In cuela maledetta Comisione Monichipale s'istaba ina coadriya de chonchone que no teñiban la seriedá...

—¿Chonchone?... ¿Y eso? ¿Qué significa?

—¿Ma osté no entiende? ¡Chanchone! ¡Foguetone! Cuelo que tomano'todo per la risa.

—¡Ah! ¿Y cómo fué la cosa?

—Yo andaba tramitando el aumento dil presopoesto de la banda, e con ese motivo, estaba al Conseco todas las tardes, e me lo iba trabacando uno per uno. Il biondo Luqui me fogaba sucio, perque coando yo me retiraba, le decía a lu Comisionados que lo que yo contaba era in coento. ¡Maledetto sotto-segredario! Boeno. La cosa andaba de rigolar ariba, e yo agoantaba tutti lo fogetes del consiglieri, perque sabía que la mía solicitude de jubilación iba a llegar bien informada per l'ucciello... ¡pardón!... per l'intendente Llambías. L'onorevole Pascualetti era el più serio de todos.—"Maestro, me decía, yo voy a votar por el aumento del bombo que usted pide, perque la mósica gratis istá una necesitá".

Despoés parlaba a l'onorévole Unanues, ese viequite bichocos del stud Abrocos. Y ma decía:—"Maestro: mandame la banda al... stó, perque me divierta la potriyados". Yo rabiaba baquito, ma le contestaba que sí. Dopo parlaba al onorévole Tomaszewsky.—"Maestro: ¿es cierto que necesitás un bombo a la banda?"—"Sí caro consigliere"—"¿E no se lo hai pedite a Romanelli, cuelo del Mataderos?".

De las veces, benía el petizo Aguilar:—"Maestro: haceme tocar la banda in Santa Fe y Pellegrini, perque se me entretengano mis inquilinos.

Otra volta èra Guzzo, il antiguo piloquiero di la fragátase "Sarmientos", iunco consigliere, que me chonchoneaba:—"Che, biondo, ¿coándo vas a tocar un lindo tango"—"Non posso, siñor consigliere"—"¿Perqué no poede?".—"Perque cuelo sería prostituire la banda".—"¡Avise!".

Per fin, le dieron intrada a la mía solicitude. Soy següidamente bisto al dotore Beiró, y éste mo ha mandao a la comisione de Inderpretasione, compuesta por el pelao Fernández, Garlito Varangot e Quil. ¿Ostede los conocen?

—Sí, maestro. Son tres óptimas personas.

—¿Boena persona, dice? ¡Maledetta sua stampa! ¡Tree chonchone de primera que mi han mandao al bombo la solicitú!

—¿No diga?

—Come osté lo oye. La primiera vez que soy ido, me presenté de oniforme, e il dotor Garlito Varangot, apena que me vió me pegó in gritos:—"¡Adelante, coronel! ¿En qué podemos servirlo ".—Yo le soy esplicado la mía solicitude e me prometieron de istodiarla. A la semana siguiente vuervo al Conseco, e il presidente de la comesion, Garlito Varangot, me dice:—"Maestro: su solicitud va mal. Hay una denuncia de que usted ha prostituido la banda".—"¿Ma cóme, onorévole siñor consigliere?".—"Osté, Malvagni, ha estado tocando tangos en el baile del Coliseo!".

—¿Y era verdad, maestro?

—¡Macanas! Hay que distingüire, caro giornalista. Se io toco tango a la piazza pública co la Banda Municipale, la protituisco; ma se io, contratado particolarmente a un teatro, toco el tango, no prostituisco niente.

—¿Y qué había pasado, maestro?

—Había pasado lo úrtimo. Otra vez incoentro al Fernández:—"Maestro, me dice, ha llegato in informe de Docomán, de que osté se fugó de allí con ina chinitas".

—¿Y era cierto?

—¡Qu'ispiranzas! Se trataba de la moquier de un panadero que tocaba moi bien la "quena", e yo queriba agregar esto instromento a la Banda Muicipale.

—Sin embargo, dicen que en Tucumán, usted tenía más fama que Peracca...

—¡Oh, caro mio! Se hace lo que se poete, o, a la fin de lo canos, se a uno lo solicitano... Ma cuelo del spiante co la chinitas istaba una macana. Boeno. Otra tarde, me topo col dotore Quil.

—Pero usted nunca hablaba con el mismo.

—¡Ha visto! Hasta per chonchonear a la quente se repartíano el trabaco. Per fin, una tarde, me soi topade come lo soy diche col dotore Quil y este senza andare co floritura me dico:—"Mirá, maestro: la jobilación de osté no se poede dar perque la ley prohibe la computación del servicio provincial". Le guaranto, caro giornalista, que casi, casi, caigo morto per un accidente. Para colmo de lu male, coando salía, me encontré al consigliere Guzzo, que con ina sonrisita de la madona, me dice:—"Se osté hobiese tocado un tango, que sé yo, te despachan favorable".—"¿Qué tango, le soy priguntade?".—Cuelo que se llama "Sacame la garrapatas".

—Pero al fin, el Concejo Deliberante actual, le dió la jubilación.

—Cusiamente per eso istoy orgolloso. ¡Don Leandro Alem y Antonio Malvagni! ¡Antonio Malvagni y Leandro Alem!

—¡.............................!

—¡Craro, poes! Il Bucich, me lo dico. —"No te aflijas, vieco, que a vos y a don Leandro Alem, les va a hacer justicia el Conseco Electivo".

En ese momento, como la banda no afinara al gusto de "lu magistro", este pegó el grito furibundo:

—¡Rizzo! ¡Razza de un cane, se la ceniza de Verdi, se levano de la tomba...

Como no quisimos saber lo que harían fuera de la tumba las cenizas del autor de "Aída", salimos rajando, rumbo a la redacción.

"La mujer de Ulises"

Los hermanos Podestá reestrenan esta noche en el teatro Apolo, la valiente comedia en tres actos "La mujer de Ulises" de que es autor González Castillo.

Es una reprise interesante que seguramente llevará mucho público, y con la cual se piensa dar fin a la temporada.

Y decimos interesante, por que, según se recordará esta obra fué estrenada por la compañía de Camila Quiroga en la temporada 1918 del Liceo. En aquella ocasión, obtuvo un éxito de cincuenta y tantas noches, y provocó una especie de revolución, entre el elemento femenino de la sociedad porteña.

"La mujer de Ulises", es una pieza bien pensada y excelentemente teatralizada; tiene un final de gran resultado; pues ya se sabe que González Castillo es especial para buscar efectos teatrales.

Los principales roles serán hoy interpretados por José Antonio, Aurelia, Zulema, Elsa y Argentino Podestá—toda la familia en masa—además de las actrices Jacinta Vázquez, y Blanca Farías, y los actores José Arraigada, Ignacio Corsini, Humberto Scotti, Juan Gamboa y Juan Farías.

El espectáculo comenzará con la comedia en un acto y dos cuadros, "Divorciate y verás..." lo cual parece una ironía a "La mujer de Ulises". ¡Este Martínez... es más irónico que Anatole France!

Veremos a Arraigada en situación especial. En eso del divorcio anda muy bien. Le gusta una barbaridad y piensa que en el mundo no hay ciudad como Montevideo... Las muchachas de segunda fila lo saben perfectamente y lo miran con malos ojos, que son los ojos más lindos. ¡Ah! Don Juan de Mañana qué porolo nos resultaría usted en el Apolo... No en balde decía César ¡Desconfiad de los gordos!

Los de la Pagano

El asunto de la dama joven

Días pasados un informante oficioso nos aseguró formalmente, que Angelina Pagano y los elementos de comedia que había reunido, organizan una pequeña gira por provincias, para entonar el conjunto, y presentarse luego en Buenos Aires. Pero todo eso es incierto: nuestro informante oficioso ha perdido una brillante oportunidad de callarse la boca.

Otra vez, puede ser que acierte. Lo que es ahora...

... ...

Ayer se reunió, por primera vez, en el Apolo, todo el conjunto Pagano-Ducasse. Se procedió al reparto de una comedia, y se echó de ver que faltaba dama joven, pues se esperaba el regreso de Pura Mora, pero esta anda muy entretenida por el bosque.

Alguien dijo:

—Ahí está Lucía Barausse, que no hace nada ahora... ella y Zuchi serían dos elementos inmejorables...

Otro preguntó:

—¿Y Milagros de la Vega?... ¿No contábamos con ella?...

—"Contábamos", contestó Angelina, pero aún no se a qué atenerme con esta chica. De pronto dice que viene conmigo... de repente, que se queda en donde está... En fin, que haga lo que quiera. Si le gusta el suburbio, allá ella.

El asunto quedó en pie—como la apuesta del Tenorio—hasta hoy que se resolverá si el elenco se completa con Lucía o con Milagros....

Croniquilla

CASOS Y COSAS

Nos anuncia un telegrama
que allá por el Ecuador
una tiple de opereta
sufrió por la insolación
un ataque en plena calle;
¡este Febo es tan traidor!...
La llevaron a su casa
presa de un soponcio atroz
y estuvo en cama tres días
si se nos moría o no.
Por fin después de mil drogas
la tiple se levantó
y comprendió que su arte
era una equivocación.
Se retiró de las tablas
en seguida—¿por qué no?
pues se dijo: Es una plancha
que a una tiple como yo
que triunfaba en la opereta
y causaba sensación
me haya quedado en el "Fa"
y me haya hecho daño el "Sol".

Señora Piacentini;
para otro día
dedique sus "seratas"
a Andalucía
Pues siendo "I olé!..
dirán ¡viva tu madre!
los españoles.

—Yo gano trescientos pesos
que es un sueldo colosal
para trabajar tres horas
¿no soy un feliz mortal?
—Yo gano más y hago menos,
Yo soy autor nacional.

—Dará Arturo Podestá
una serie de funciones.
—¿Con qué obra debutará?...
—"¡Cuidado con los ladrones!"

«Las margaritas»

A principios de la próxima semana, la compañía Daglio-Gialdroni-Petray, estrenará en el Variedades "Las margaritas", pieza en un acto de Martínez Payva, cuyo estreno en Montevideo, por el mismo Daglio, obtuvo un gran éxito.
mismo Daglio, obtuvo un gran éxito.

Después esta obra se estrenó aquí en el Mayo y dió a la empresa excelentes entradas, y es porque el autor de "La ley oculta", ha hecho con "Las margaritas" una cosa nueva dentro del género, al mismo tiempo que una obra bien pensada y mejor escrita.

Su estreno en Constitución es, pues, un suceso descontado para el público de aquellos barrios.

¿García Velloso leerá hoy?

Hemos puesto una interrogación porque nos parece muy oportuna siempre que se habla de las lecturas del simpático y fecundo autor. Velloso ha prometido leer hoy a la compañía del Apolo, la obra que le tiene destinada, "Chispas de hoguera".

Hacemos votos por que la promesa de García Velloso sea una realidad tangible y no una pera más de la interminable serie.

De tránsito

Hoy debo llegar de una parte del bosque, para seguir hacia el otro lado de la hospitalaria pampa, el tenor cómico Albaladejo, uno de los pocos artistas de su cuerda que tiene gracia y voz.

Albala ha ganado unos pesos en sus correrías. Se le felicita y que siga la racha.

Por el Liceo

Los elementos de Cavalli representan esta noche una obra ingénua.

y... se llama "Zazá".

Mañana se realizará en el teatro de la Plaza del Congreso, la función en honor de la primera actriz Isole S. Piacentini, sobre la cual nos hemos ocupado oportunamente.

Se representará la entretenida comedia en tres actos, "Santarellina".

Se ensaya la última comedia de Darío Nicodemi, titulada "Prote Pero".

Será uno de los primeros estrenos.

¡Esas cooperativas!

PANIGAZZI—DE PAOLI

Ayer quedó disuelta la compañía en cooperativa que actuaba en el Boedo, quedando constituída la nueva empresa bajo la Razón Social "Panigazzi-De Paoli". Por lo tanto en el cartel habrá algunos cambios, pues con aquello de que "todos eran empresas", cada uno se puso un sueldo colosal, resultando el presupuesto una especie de fortuna de Anchorena.

¿Te convences "noy"—se le podría decir ahora al empresario,—cómo en un teatro tiene que haber una empresa responsable y cómo los cómicos deben ser gente contratada sin mayores atribuciones?...

Se dió cuenta del conflicto que se provoca, cuando meten todos las manos en un plato?... Así pasa lo que pasó ayer, que era día de pagar la nómina, y el gordo Sanguinetti no aparecía por ninguna parte. ¡Claro!... ¡si no había plata!...

De Paoli, comprendiendo que siguiendo como hasta ahora, la temporada se iba al tacho, ha resuelto dejar de ser el compañero De Paoli, y desde hoy será Don Carlos el empresario. Habrá pues varias "podas" oportunas, para dejar el presupuesto en cuatro mil pesos, y poder así seguir viviendo.

Por lo pronto, asegúrase que se ha contratado al actor Pérez Bilbao, y a la chica Leguizamón. ¿Quiénes saldrán en cambio? Aún no sabemos, pero nos lo palpitamos.

Lo que fuere sonará...

VERANIEGAS



Desde Montevideo, nuestro buen amigo Narcisín se acuerda de nosatros, a pesar de los halagos que le ofrece el público de la ciudad del Cerro. Nos remite la inteligente criatura su efigie en plena naturaleza. Advirtamos de paso que Montevideo ha sentado admirablemente a Narcisín.

Martinez Cuitiño vuelve

El viernes regresa de Puente del Inca, donde ha pasado unas vacaciones plácidas, el señor Vicente Martínez Cuitiño, director artístico del Liceo.

El viajero viene con unos bríos tremendos y resuelto a no perdonar ni un escenario. Dicen que entre las escritas y las planeadas se trae media docena de piezas. Con razón, cuando le preguntan a Quiroga si no teme la escasez de obras, sonríe con optimismo.

La llegada del doctor Martínez Cuitiño activará los preparativos para la próxima temporada del Liceo.

La criatura con dos padres

NO HAY CASO DE ARREGLO

Ayer se trató en la Sociedad de Empresarios el asunto del actor Nicolás Fregues, que como es público se disputan dos empresas: la del Liceo y el Apolo.

Ducasse y Quiroga no llegaron a un acuerdo a pesar de dilapidar razones y argumentos. Decía el segundo:

—Fregues tiene un contrato conmigo anterior al suyo.

—Así es—respondió Ducasse;—pero como Vd. verbalmente le manifestó al final de la temporada anterior, que hiciese lo que le pareciera, el muchacho para no quedar en la calle, se comprometió con nosotros.

—E hizo muy mal.

—Como Vd. le dijo eso.

—Lo cual no impedía que tuviese un contrato formal con mi empresa.

—Convenido; pero como yo he presentado mi elenco a Traversa y de acuerdo con él obtuve el teatro, me expongo a que si se producen clavos, surja cualquier inconveniente con la empresa del Apolo.

—Inconveniente que yo sería el primero en lamentar.

—Gracias; es Vd. muy gentil.

—Es de familia.

—Lo creo. Y continuó. Por las razones que he expuesto, preciso al galán. Espero que Vd. no haga hincapié y me lo ceda.

—¡Caramba! Usted sabe Ducasse, que yo por complacerlo llegaré a cualquier extremo...

—Ya sabía yo que Vd....

—... menos a eso. Fregues es necesario en mi compañía. En ella tiene montadas varias obras y sería un trastorno su separación. El chico ha cometido una ligereza al firmar dos contratos, pero son cosas de muchachos. Usted debía devorverle el compromiso, amigo Ducasse. Sería un gesto digno de hidalguía jamás desmentida.

—Muchas gracias.

—No hay de qué. ¿Le devuelvo el contrato?

—No señor. Lamento profundamente perjudicar a un amigo tan simpático como lo es Vd.

—Es Vd. muy fino.

—Justicia, nada más... Decía que lamento perjudicarle, pero hay que hacer un escarmiento. Voy a pedir la inhibición.

—Considere Ducasse que trabaja en todo el repertorio de mi teatro.

—Bien; para que Vd. vea que no deseo perjudicarle, le propongo lo siguiente: Fregues va en la gira con ustedes y que trabaje cuanto quiera, pero aquí, en Buenos Aires, no le permito debutar. En el mes de gira ya podrán reemplazarle en sus papeles.

—¡Qué está muy mal hecho!

—¡Está bien!

—¡Qué yo tengo la razón!

—¡Qué la tengo yo!

—¡No señor!

—¡Sí señor!

—¡No señor!

—¡Señores!—dijo uno—¡es qué se juega al gran bonete!

Y así se terminó la discusión, quedando el asunto en pié.

Fregues, entretanto espera alegre y confiado. Sospecha que todo se solucionará satisfactoriamente y el entredicho le habrá servido de reclame.

Con tal que no le traiga esto un disgusto.

Zamacois se va

LA PELICULA "EL OTRO"

En el Victoria Eugenia, que sale el sábado o domingo de nuestro puerto, regresa a España Eduardo Zamacois, el prestigioso novelista cubano.

No pudo ser más larga su permanencia entre nosotros, tan grata por todo concepto. Nuevas poco satisfactorias sobre la salud de sus ancianos padres apresuraron el retorno del escritor, que trunca así su tarea de acercamiento espiritual que con tanto éxito llevaba a cabo.

Recién había regresado de Montevideo donde sus conferencias lograron éxitos sonados. Debía pronunciar en Mar del Plata algunas disertaciones que fué menester suspender por la premura del tiempo. Ayer mismo, el señor García Velloso, en nombre del Club de Señoras de la ciudad veraniega, reiteró el pedido sin resultado, por las razones antepuestas.

Sin embargo, Zamacois ofrecerá mañana en el Cine Callao una exhibición de la película de 3000 metros, "El otro", de la que el público montevideano tuvo la primicia. Es, como se sabe, una cinta basada en la difundida novela del propio Zamacois. Además del valer de la vista y del interés que la presta la intervención del novelista como actor, Zamacois tendrá un prólogo a su cargo. Le acompaña como intérprete principal, la celebrada actriz francesa del teatro Antoine, Blanca Vuloris.

El precio de la platea ha sido fijado en dos pesos.

La chica Sánchiz se casa

Y va en serio nomás. Ahí donde la ven con ese aire de pebeta—recién salida del colegio, Adela Sanchiz contrae enlace el 18 del corriente con el joven Ismael Rodrigo, hermano de la conocida Rosita.

El elenco de Terés pierde una virgen, pero en cambio el heroico Ismael gana una chica buena.

La Chinchilla suspira ojerosa, deseando verse pronto en el mismo trance, y las ninfas del coro se lamentan de su juventud perdida en aventuras locas...

Terés se regocija pensando en que en su temporada tendrá un estreno más, y el feliz futuro consorte se vanagloria de haber hallado "una perla en el fango".

"Y el mundo en tanto sin cesar navega, por el piélago inmenso del vacío"...

Salió con la suya

Tanto machacó Casaux, que se quedó con la señora Mary, que le era poco menos que imprescindible. Aprovechando la disolución de la "Cooperativa de consumos de artistas", el actor insistió una vez más, logrando que la tiple reingresara en su compañía.

La señora Mary, que palpitó la situación, solicitó un sueldo propio de las circunstancias y Casaux se lo dió sin titubear, aunque con el alma herida y espina en el corazón. Junto con ella, la empresa ha contratado a su esposo, el actor Mary, que, a no dudarlo, llevará una existencia plácida, toda vez que allí está el actor Constanzo ocupando el puesto de primer actor de carácter.

Casaux ha salido con la suya. Algo carita le ha costado la satisfacción, pero salió del paso. En cuanto al matrimonio Mary, ha realizado una verdadera pichincha.

«La madrecita»

Ha quedado incorporada al repertorio de la compañía del Apolo esta pieza en tres actos del señor Defilippis Novoa, cuya lectura causó inmejorable impresión.

Como "La loba" se asegura es una producción de mérito, parece ser que el autor de "El diputado por mi pueblo" se señalará este año por la calidad de su labor.

Un astro de barrio.... con las alas rotas

Anoche nos encontramos con aquella chica, no mal parecida, que responde al nombre de Esther Da Silva y que actuó en el Boedo junto a Zurlo.

Caímos por casualidad en una esquina oscura, allá media cuadra después de donde el diablo perdió el poncho, por las inmediaciones de Brasil —era inevitable—y Solís, en donde se realizaba una kermesse. Un cartelón en la puerta nos llamó la atención; decía "¡Esther Da Silva! ¡Con las alas rotas!..." Y nos preguntamos—¿Esther Da Silva, con las alas rotas y en una esquina?... ¿Qué le habrá pasado?...

Y entramos: nosotros tenemos cierta debilidad por las señoras en desgracia.

Al vernos, Esther exclamó:

—¡Va cayendo gente al baile!...
y nos tendió la mano afectuosamente, por lo que aventuramos algunas preguntas.

—¿Por qué salió del teatro de Verano?...

—Por que el viejo Ramírez me dijo una cosa y yo le contesté: ¡Cómo no retire inmediatamente esas palabras, me voy de la compañía!

—¿Y qué le había dicho?

—Que me buscara acomodo en otra parte.

—Alguna cosa mala habría hecho Vd.

—Le juro que ninguna, señor. Como no sea lo que pasó en cierta ocasión...

—¿Qué pasó?

—Verá. Ellos tienen la costumbre de cerrar la puerta del teatro con una tranca. Yo, que tenía que retirarme sola, me la llevé como arma de defensa, pero al día siguiente me volví a presentar con la tranca y ellos...

—¿Ellos qué?...

—Sepusieron furiosos y me insultaron, ¡son unos miserables!...

—No haga caso.

—Claro que no hago caso... yo estoy muy por encima de toda esa gente.

—¿Vive en caso de altos?...

—Lo digo, por que si me apuran mucho, les hago retirar el repertorio

—Bueno, Esther, eso no nos interesa.

—¿Se van?

—Sí... hasta pronto.

—¿Volverán?...

—Y como no... todavía tenemos de hablar con Vd. largo y tendido.

«El pié» de Fonrat

El pié, simpáticos lectores, es la extremidad más caprichosa del género humano.

Nada hay tan variado, vistoso y hasta arómatico como él.

Los tenemos chatos, juanetudos, chicos, mayores e infinitamente mayores como el de papá Fonrat.

Papá Fonrat, es el padre de Isabelita, esa tiple cómica de verso que un buen día se hizo una peineta de maja con la uña del dedo gordo del izquierdo del maestro.

Pues bien, ¡agranarse! el hombre de los caminantes en forma de pontones, tiene uno que duele y lo duele de tal forma que no le deja un momento tranquilo.

Ayer pasábamos por la calle Cerrito y encontramos interrumpido el tráfico, inquirimos la causa y.. ¡persinensa ustedes! era sencillamente que Fonrat estaba sentado en la puerta de su casa con los pies sobre la calzada.

Sus lamentos llegaban a producir una lástima espantosa; los cristales del barrio temblaban, y muchos de los transeuntes creían que se anunciaba la salida de algún vapor, pues los lamentos del fornido maestro semejaba a una sirena.

—¿Qué le pasa? (le preguntamos).

—¡Mi mujer, mi mujer!

—¿Está enferma? ¿Se hizo tiple?

—Nó.

—¿Entónces?

—Que me hizo lavar este pié.

—¿Y qué hay con eso?

—Pues que se me resfrió... y ahora como escribo música...

—Hombre, con la mano, ¿o acaso precisa el pié para eso?

—Precisarlo, precisarlo nó, pero no lo puedo apoyar.

¡Pobre maestro! Dá lástima pensar que por una pavadita nos veamos privados de una música tan original como la de Papá Fonrat.

La Lusitana empecínada

Como muy cuerdamente dicen los intérpretes de "La tirana" no hay como empeñarse en una cosa para conseguirla.

La Lusitana, esa coupletista paisana de Paiva Couceiro que se presentó no hace apenas un par de años en la Comedia con aquel decorado de fondo negro con cigüeñas que más bien parecía una reclame de la Mirás, está empeñada en ser tiple cómica.

Hace varios días que anda ensayándose con todo cuidado al solo objeto de debutar en el Buenos Aires conjuntamente con Muiño.

Personas que andan pululando dentro del ambiente, nos aseguran que es cierto y los aseguran además que debutará con una obra escrita expresamente para ella.

¡No hay como empeñarse en una cosa!

Royal Theatre

Una nueva variante acusa hoy el cartel de este teatro. Así como lo habíamos adelantado, se pondrá en escena la opereta en un acto y tres cuadros "La reina de Babilonia", cuyas evocaciones históricas, combinadas con escenas hilarantes, ofrecen un espectáculo ameno y de gran aparatocidad.

LAS PIBAS INOCENTES

Diálogo al vuelo

—Che Beba. ¿Es cierto lo que me han contado?

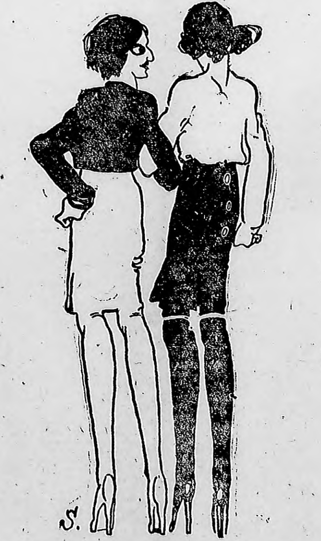
—¿Lo qué?...

—Que te vás—a dedicar a segunda tiple de género chico.

—Es cierto.

—¿Cuándo vá a ser eso?...

—Así que tenga cuatro centímetros más y mamá me compre una pollera larga.



—Pero ¿vos sabes cantar?...

—No.

—¿Y bailar?...

—Tampoco.

—¿Entónces?...

—Entonces soy la indicada para el puesto que pretendo.

— Y cómo se te ha ocurrido?...

—Mira; yo tengo un hermano que anda siempre metido por los camarines de los teatros

— Qué hace?

—Hace de periodista.

—¿Y en qué diario escribe?...

—En ninguno... Pero él "engrupe" a las tiples, les dice que tiene muchas influencias en los periódicos, y les saca todo lo que quiere; dinero y otras cositas.

—¿Y cuáles son las otras cositas?...

—¡Ah, yo no sé!... pero lo sabré cuando sea segunda tiple.

—¿Sabés que me está pareciendo buena tu idea?...

—Es 'una papa'"... Dice mi hermano que las segundas tiples pasan una vida encantadora y están colocadas en la mejor situación. Sin tener la responsabilidad de las primeras figuras, se destacan de las coristas aunque sean peores que ellas, y les ponen su nombre en los programas.

—¡Qué suerte!

—Además si la segunda tiple es linda—como yo, por ejemplo—todos la quieren y le hacen regalos, el empresario la convida a cenar y el director la empuja.

—¿Cómo que la empuja?.. ¿la tira al suelo?...

—No; "la empuja", pero la levanta. ¿No lo entendés?... es una paradoja.

—¡Ché, qué usas palabras difíciles!

—Es que me voy "entrenando". Yo quiero ser una segunda tiple que se destaque de las demás, pues dico mi hermano que no saben hablar dos palabras seguidas. Lo único que aprenden desde chicas es a decir "sí".

—Pues desde ahora yo también me voy a dedicar a lo mismo que vos. Seré una gran artista. Y vos me vas a ayudar, sinó le cuento a tu mamá que anoche estabas con el chico de la vecina detrás de la puerta cancel.

—¡Pero ché, me estás resultando una chismosa!...

—Y... ¿no te he dicho que pienso ser una gran artista?... por algo se empieza...

"La Sociedad I de Artistas"

El gerente de la Sociedad Internacional de Artistas, nos comunica en atenta carta que en la noche del 4 y 5 se reunirá para elegir junta directiva y cambiar su organización y comitiva.

Nos alegramos.

Joven Durands; cuidado

Los artistas, una vez que salen a escena, ya no se pertenecen, sino que se deben al público y, sobre todo, tienen la obligación de saber en qué local trabajan y distinguir al público que allí concurre; pero sucede que algunos ignoran estas obligaciones y caen en el lamentable error de ser irrespetuosos con el respetable.

Esto nos lo sugiere la falta de atención que han tenido anoche los duotistas "Les Durands" al no bisar, cuando la sala lo llamó repetidas veces a escena, demostrando con su actitud una descortesía tal que se comentó mucho por el público distinguido que ocupaba el teatro y más llamó la atención cuando no había *hecho más que un número solo.* De haber hecho esto en el Majestic, el público se hubiera cobrado,... pero allí no podía ser...

Joven Durands, mucho cuidado! puede que salte la liebre cuando usted menos lo piense.

"Música criolla"

Uno de los más viejos y sin embargo mejores sainetes nacionales es indiscutiblemente "Música criolla", el cual escribió Pacheco en sus comienzos, en colaboración con el Dr. Pico, y se representó por todas las compañías con un éxito lisonjero.

Esta obra se "exhumó anoche en el teatro Variedades. La compañía Daglio Gialdroni ha tenido la buena idea de desarchivarla, y ofrecerla al público del Sud en la tercera sección.

Rosita Rodrigo de duelo

Esta vez va en serio. Decimos esto, porque la estrella del Avenida es una figura que nos sirve a menudo para blanco de nuestros sueltos, casi graciosos.

Rosita Rodrigo no trabajó en la función de anoche. Pocos momentos antes de iniciarse la representación recibió la dolorosa nueva de que en España había fallecido un hermano, muchacho de 19 años.

La reemplazó en sus papeles la señorita Chinchilla, que se condujo con su gracia y corrección habituales.

Casino

Continúa la serie de debuts preparada por la empresa del teatro Casino. Hoy son los campeones de salto 4 sasetas, los que se presentarán ante el público habitué a este teatro.

El cine, sus obras, y sus héroes

Las películas americanas y las europeas

ACTIVIDADES EN LOS CENTROS CINEMATOGRAFICOS — PELICULAS Y MATERIALES ALEMANES — RENACIMIENTO DEL TEATRO MUDO ITALIANO — NUEVAS CINTAS DE LA AMBROSIO FILM.

La guerra había hecho abandonar la industria cinematográfica a toda la producción extranjera, a excepción de Norte América, único país que por el contrario redobló sus actividades durante la ausencia de los competidores, llegando a satisfacer las necesidades de todos los cinematógrafos del país e imponiendo toda la producción buena y mala, pues eran los que dominaban el mercado como únicos y exclusivos y sin competidores. La poca importación europea, casi nula, apenas servía para matizar algunos espectáculos, pasando desapercibida por carencia absoluta de orden y método en su recepción y propaganda y más que nada por el abandono en que la había colocado la falta de intérpretes, dedicados casi todos a los trabajos de la guerra. Hoy la paz nos devuelve a los que han quedado en condiciones de trabajar a sus respectivos gabinetes y las industrias europeas empiezan a dar impulso a sus paralizados negocios.

La industria alemana—

Los alemanes tenían un gran stock de mercaderías exportables, en máquinas, útiles y películas, que no han podido mandar a Sud América por falta de medios y si bien no han producido nada durante el tiempo de guerra, tienen gran cantidad de estrenos para nosotros, que piensan poder enviar de inmediato. Actualmente se hallan en el país dos representantes de fábricas teutonas que están gestionando activamente la importación de sus productos en buenas condiciones para los empresarios del país, no sólo por tratarse de buenas marcas y de películas perfeccionadas, hechas con los últimos adelantos de la cinematografía moderna — a lo que se habían dedicado con empeño en el último año anterior a la guerra — sino también por las condiciones ventajosísimas que ofrecen sus artículos. Será un nuevo competidor por espacio de algún tiempo, para la producción norteamericana.

La industria italiana—

Las últimas noticias que nos llegan referentes a la industria cinematográfica italiana, nos hacen ver a las claras el empeño con que están trabajando para conquistar los mercados abandonados a causa de la guerra.

La actividad desplegada en las principales casas como la de Ambrosio Film, por ejemplo, se ve que no solo desean conquistar un puesto prominente en la industria cinematográfica universal como fotografía, sino también en su parte literaria, y al efecto ha obtenido los permisos necesarios para la adaptación escénica de las siguientes obras: "Theodora, de Victoriano Sardou; "La Nave", de Gabriel D'Annunzio; "La vuelta al mundo en 80 días", de Julio Verne; "El médico de las locas" y "Canalla dorada" de Xavier de Montepin. Todas estas de largo metraje y de gran espectáculo, como es de suponer, dados los asuntos en que se han inspirado esas películas. De estas cintas se mandarán a razón de dos por mes y para darse cuenta de la capacidad financiera de esta casa, bastará citar que sólo en las tres primeras películas citadas en esta información, llevan invertido 8.000.000 de liras, sin haberlas aún terminado, dato elocuente para informarse del desarrollo que imprimen a sus negocios.

"Canalla dorada" y "El médico de las locas" de Xavier de Montepin son cintas de serie y pronto serán exhibidas a *nuestro público por intermedio de la* "Mundial Film", representante de la casa Ambrosio Film en este país, Chile y el Uruguay.

La primera, o sea "El médico de las locas" ya está en poder de los representantes y será estrenada en los primeros días de la semana próxima y tendremos al corriente a nuestros lectores sobre su valor en cuanto asistamos a su exhibición en privado.

Como se ve, pues, por lo que dejamos anotado, las actividades de la cinematografía europea en estos momentos *debe ser extraordinaria y ha de constituir* para nuestros empresarios cinematográficos asunto de sumo interés, pues no sólo ahora tendrán variedad en sus programas, sino también que ha de redundarles en beneficio de sus intereses; se sabe lo que es depender de un solo proveedor o una sola fuente o de varias. ¡La competencia es una bella cosa!

EL QUE SE APLAUDE HOY



El aplaudidor actor dramático William Farnum, que está siendo muy aplaudido en el film "El juramento de un soldado", que mañana se exhibirá en el Gran Splendid.

RAPF ES ASEGURADO EN 500.000 DOLARES

Para protejerse contra la posible pérdida de los servicios de Harry Rapf, por muerte o accidente, la "Selznick Picture Corporation" acaba de asegurar a su director de producción en el Oeste en medio millón de dólares, lo cual prueba que no son inferiores en "Valor" a los de los productores, los directores a los artistas.

LISTAS COMPLETAS DE LAS PELICULAS EDUCATIVAS

Por primera vez en la historia del cine, Carl Careon, director de la sección pedagógica de la "Famous Players Lasky *Corporation", acaba de hacer un catálogo* completo de películas educativas, de las fabricadas desde 1910 hasta la fecha, para beneficio de maestros y otras personas que no se interesen en cintas *puramente de entretenimiento. En esta* especie de catálogo están incluídas unas 17.000 producciones subdivididas así: *biográficas, científicas (incluyendo agricultura, etc.)*, de vocalización, astronomía, *geografía, geología, ciencias industria*les, literatura, sociología, religión, psicología, artes, ciencia doméstica, etc., *etc. El índice de estas producciones es* tan interesante como útil para la clasificación y valorización de las diversas producciones.

FAMOUS EMITIRA VEINTE MILLONES

Para extender aún más sus negocios, la "Famous Players" emitirá acciones por valor de $ 20.000.000 al 8 por ciento; de $ 100 por acción se emitirán diez millones de acciones preferidas y 250.000 de acciones comunes. El resto de la emisión será también de estas últimas y se hará en futuras fechas, cuando lo autorice la junta directiva de la compañía.

"LA MANO INVISIBLE"

Una nueva serie de Moreno

Albert E. Smith, presidente de la "Vitagraph", está terminando la producción de una nueva serie interpretada por Antonio Moreno, y que se llamará "La mano invisible". Está dirigida por William J. Bouman y Jack Pierce. Pronto será el estreno. Pauline Curley, Jay Marley, Brinsley Shaw, George Mellcrest, y Sam Polo se cuentan también en el reparto.

"La mano invisible" tiene que ver con una lucha entre ciertos criminales y el servicio secreto del gobierno y cuenta con escenas de verdadero interés, al decir de quienes han visto sus episodios.

UN CINE MONSTRUO ABRE SUS PUERTAS EN N. YORK

Tres eran los cines que, hasta hace poco, lucían en Nueva York entre los de primera línea, y cada uno de ellos es una maravilla de hermosura; pero ahora acaba de inaugurarse un cuarto que, por su lujo, esplendidez y belleza, sobrepasa a los anteriores; es un verdadero palacio de la cinematografía. El "Capitolio", se llama, y tiene cabida para más de cinco mil personas. No solamente exhibe cintas de arte mudo, sino que tiene algunos números de variedades, laboriosamente presentado. Lo que más llama la atención es la riqueza oriental del edificio y el derroche de ornamentación que lo caracteriza. No falta quien diga que la ventilación no es de lo mejor, a causa de las grandes proporciones de la sala, y que la banda, que está exclusivamente compuesta de instrumentos de viento, peca por exceso de sonido, pero en, cambio, tiene uno de los órganos más grandes y más armoniosos del mundo. La arquitectura del edificio es tal que, a pesar de su enormidad, no hay sensación de espacio — como ocurre con el San Pedro de Roma—pues la unidad de construcción es perfecta. La entrada al vestíbulo es de puro mármol y con una escalera monumental de indescriptible hermosura. En los muros hay tintes suaves y frescos inestimables que completan los efectos del estuco y del oro de los detalles. El interior es de estilo imperio con madera obscura tallada y aplicaciones de oro. Los divanes del vestíbulo, la alfombra y un gigantesco búcaro que se alza en medio, atestado de flores monstruosas, dan el efecto de una escena de las Mil y una noches. La primera cinta que el "Capitolio" estrenó fué 'Su Majestad yanqui", de Fairbanks, y desde su apertura ha estado repleto tarde y noche.

GRAND SPLENDID THEATRE

La película fuerte del programa confeccionado para hoy en esta sala es la feliz interpretación de William Farnum en "El juramento de un soldado", hermosa cinta que se viene dando con singular éxito. Completan el espectáculo: Pathé Journal 615, "Somos como hermanos" por G. Joy, "El bombero" y "La ilusión del matrimonio" por Ruth Roland.

TEATRO FLORIDA

Las secciones matinales

Nos hace saber la empresa de este cine-bombonera que, en atención al favor que le dispensa el numeroso público que concurre a las dos secciones matinales, desde la fecha se estrenarán en las mismas las cintas que hacían en las secciones de tarde y de noche.

Esta resolución ha de resultar sin duda alguna beneficiosa para el público.

ELECTRIC PALACE

El programa de este concurrido cine para las funciones de hoy tarde y noche lo constituyen las siguientes películas: "Más allá de las sombras" "Houdini, el rey de los evadidos", 12o, episodio, Pathé Journal 592, "La coqueta", "Amor al hielo", "Por todo lo alto" y "El vagabundo y el bandido".

PALACE THEATRE

El espectáculo anunciado para hoy en este acreditado biógrafo está compuesto por las siguientes interesantes películas, "El maestro ciruela", "La supersticiosa", "Somos como hermanos" por Gloria Joy, "El barrio chino" y "Todd, el periodista" por Frank Keenan.

Carreras

TIRANDO DE LA LENGUA

CHARLAS INTERESANTES y OTRAS YERBAS

La mañana de hoy parecía más bien de otoño, por lo ventosa y fresca, que de pleno febrero.

El movimiento de pistas resultó animado desde bien temprano y la afluencia de profesionales recrudeció también desde la madrugada.

De inmediato nos pusimos a la tarea y el elemento profesional que pasó a tiro fué elemento que cayó bajo nuestras garras.

La fija del día—

Respecto a la primera carrera no hay una opinión en discrepancia. Black Fox debe de ganar fácilmente; respondiendo a su serie de terceros puestos.

Nadie preguntaba quien sería el ganador de tan insípida prueba inicial, sino de la cantidad de cuerpos porque vencería el descontado vencedor.

El único enemigo que lleva Black Fox es Naciano Moreno, mejor dicho, las intenciones del temible Naciano.

Con don Pedro Carabajal—

Venía imprimiendo un movimiento inconfundible de babor a estribor.

Desde lejos conocimos su modo original de navegar y si habíamos llegado a equivocarnos, su veterano chambergo marrón nos hubiera dado el dato infalible de que era el cuidador de Estudiante el que venía a nuestro encuentro.

—Buen día, muchachos.

—Adiós don Pedro, que milagro que nos venga a dar un dato.

—Yo no venía más qué a saludarlos.

—¿No es posible que nos niegue que Estudiante los va a tener mañana a mal traer?

—Y Last Pip, muchachos, se olvidan de esa fiera.

—No haga caso de sombras, don Pedro; su caballo, sino es una fija, le pasa raspando.

—Me gusta muchísimo; pero no creo que sea una fija; no vayan a poner otra cosa en el diario que la que yo les digo.

—Se lo prometemos así, don Pedro; vaya tranquilo.

Y el cuidador de El Chacho se alejó tranquilamente pisando huevos.

¿Arpillera o Sibylle?—

De la tercera carrera, la pregunta que resalta es esta: ¿Arpillera o Sibylle? Efectivamente, a simple vista la carrera no debe salir de estas dos competidoras. En busca de mejor informe, atajamos al paso a Ambrosio.

Antes de entrar en mayores interrogaciones, le hicimos la pregunta de ritual.

—¿Cómo sopla el viento, Ambrosio?

—Bien; ya pueden ir preguntando.

—¿Quién gana, Arpillera o Sibylle?

—Si les digo la mía, van a decir que soy querendón; si les digo la otra, que me gusta esconder.

—Te hemos preguntado para atenernos a tus opiniones.

—Perfectamente, entonces les diré que creo que Sibylle le debe ganar a Arpillera.

—¿Hay motivos para creerlo así?

—Los hay, y muchos.

—Veamos cuales son.

—Que la mía fué vencida por La Tourbie y la de Saini le ganó a los potrillos. Además, le voy dando un kilo de ventaja por razones que aun no sé.

Tales son las opiniones de Ambrosio, pero no las nuestras, que creemos a la tordila tan buena candidata como la pensionista del Abrojo.

Una carrera complicada—

De escaso número de competidores, pero complicada en sumo grado se nos ocurre la carrera de la milla, donde cuatro competidores figuran inscriptos.

Según el zorro Pepe, la pupila suya, Ducha Fría, debe ser la ganadora. Con gran confianza nos ha dicho:

—Creo que Ducha Fría es una de las mejores potrancas del año, y sino ya lo verán ustedes este año, tiempo al tiempo.

—¿De modo que mañana?

—Dense vuelta los bolsillos.

En cambio Florencio Rodríguez jura y perjura que Jafet no puede perder.

—¿Pero los kilos que va dando, Florencio, no los sentirá al final?

—No lo creo, son muy maulas esos enemigos que llevo para respetarlos.

—¿Mejorará la carrera del otro día?

—Y aunque no la mejore, los estoy sobrando igual.

Bazterrica nos da en fija La Bohéme—

Andábamos indecisos, sin saber qué opinar de la quinta carrera, cuando Bazterrica nos salvó de la crítica situación en que nos encontrábamos.

El vasco venía en tren de averiguación de los enemigos que anunciaban su deserción y salió averiguado.

—¿No saben quién se le anima a La Bohéme, muchachos?

—Primero, decimos, ¿por qué quieres saber los que no corren?

—Porque mi potranca me gusta mucho.

—¿Fija, acaso?

—Tanto no creo; pero ha de correr muy bien.

—¿Anda mucho, verdad?

—Bastante, bastante; yo creo que con un poco de suerte no me ganan.

—¿Quién te interesa saber si corre?

—India Blanca, que anda más que la mía.

—Ya nos habían hablado de esa; pero no creíamos. Corre, Bazterrica.

—Pues crean que si falla La Bohéme, gana esa y vice versa.

—Las demás.

—No nos hacen ni la cola, la carrera es un match.

Será mañana el día de Diamond Red—

Ya ha fracasado, honorablemente, es cierto; pero ha fracasado el pupilo de Honorio Valdez, y quien falla dos veces puede fallar tres. No obstante este temor, es forzosamente el hijo de Diamond Jubilée el candidato obligado.

Tomasito no se muestra muy entusiasmado con la carrera. Hoy cuando lo felicitamos por el próximo triunfo del pupilo del stud Los Quebrachos meneó la cabeza, muy indeciso.

—Cada vez me gusta menos — nos dijo.

—¿Ha decaído acaso?

—No, no ha decaído; al contrario, me parece que algo ha adelantado.

—¿Entonces no te tienes más fe?

—Sí; a pesar que ando más torcido que las gambas de mi viejo.

—¿Le ves enemigos al de Honorio?

—Uff, así. Vean, está ese Calderón que corre mucho.

—¿El del freno?

—El mismo; si mañana se lo cambian, guay con él.

—¿Qué más?

—Hay uno que según los de su ecurie no puede perder.

—¿Espinoso?

—Ese; corre una barbaridad. Además está Cohetero y no les nombre más para que no crean que peco de pesimista.

—Pues ya pecas bastante, y además nos has contagiado tu poca confianza.

—No hagan caso; a lo mejor mañana es el día de Diamond Red.

Dos palabras con Mingo—

—¿Buen día, Mingo, corremos mañana?

—Sí corro; pero como si no lo hiciera.

—¿No se tiene fe?

—Que fe quieren que me tenga, si solo corro a Candileja.

—La verdad, no es mucho que digamos, pero la carrera es muy abierta.

—Lo sé, pero con todo, al lado de Mi Nena, Ge ñi có, Talca, Candileja desaparece.

—Lástima que no tenga ocasión de lucirse, Mingo.

—No me preocupo, la verdad; ya vendrán mejores tiempos.

Insisten con Mi Nena—

—Te quedaste con sangre en el ojo, Bernabé.

—Así es; pero mañana me ganarán si tienen mucha suerte.

—Mi Nena es nuestra candidata.

—Hacen bien en darla, a suerte igual no podemos hacer papelón.

Una rentree—

La destacamos. Es la que efectuará Guilbert después de disputar el clásico Clausura, donde venció Corot en 2'18". El reposo con que fué favorecido le ha puesto en condiciones de ser mañana un gran candidato. Entre otros buenos ensayos puede citarse una partida de 1000 metros en 59" 3|5.

Lema opina—

Yo creo que la última carrera que disputó Tirsis no debe tenerse en cuenta—nos dice el maguate—pues el Arcadic en esta prueba le será más fácil imponerse, pues no me veré obligado a correrlo tan cerca del puntero como en aquella carrera en que con Custodia luché para no llegar último.

Luego ¿qué pued extrañar que triunfe? Han pasado tantos días, máxime cuando Custodia que llegó detrás de él ganó a la semana de llegar última.

Y teniendo en cuenta lo dicho por Lema es bueno no descuidarlo al hijo de Arcadic.

Un lance—

Recomendamos a Steam que en su último compromiso ocupó el cuarto puesto de Zeppelín, cargando 57 kilos.

¡Ojo!

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista liviana; buenas partidas de 700 metros en 41" y de 1000 metros en 1'.

De los caballos con compromisos en las distintas pruebas del programa se destacaron los que a continuación citamos:

Ducha Fría, 700 metros en 40" 3|5.
Borbotón, 1000 metros en 1' 4|5.
Last Pip, 1000 metros en 59" 3|5.
Cohetero, 500 metros en 29" 4|5.
Tirsis, 1300 metros en 1'22" 3|5, al freno.
Evocación, 700 metros en 44".
La Boheme, 500 metros en 29" 3|5.
Talca, 700 metros en 42".
Candileja, 700 metros en 41" 2|5.
Ge-ñi-có, 700 metros en 42" 2|5, al freno.
Copihué y Espiguita, 500 metros en 30" 2|5.

—Entre las buenas corridas y floreos que se realizaron esta mañana pueden citarse como buenas:

Crampon, 2200 metros en 2'20" 3|5.
Parafina, 1500 metros en 1'35".
Magdala, 1500 metros en 1'34" 2|5.
Montana, 2200 metros en 2'20".
Gral. Mangin, 1600 metros en 1'42" y 1 quinto.
Telele, 1600 metros en 1'38" 2|5, lo mejor.
Biotzena y Virola, 1600 metros en 1'41" 2|5.
Simplex, 1600 metros en 1'42".

—De los caballos con compromisos próximos cumplieron buen ensayo:

Castelar, 700 metros en 41".
Jacinta, 800 metros en 47" 4|5.
Enredista, 700 metros en 41" 3|5.
Florón, 1000 metros en 1'.
Comuna y Manda, 700 metros en 40" y 4 quintos.
Araña, 700 metros en 41" 3|5.
Dorarca, 700 metros en 41" 1|5.
Pretal, 700 metros en 41" 2|5.
Turpín, 1000 metros en 1'.
Debenture, 900 metros en 54".
Cynthia, 700 metros en 41" 2|5.
La Tourbieu, 800 metros en 47" 2|5.
Scratcho y Lady Ada, 700 metros en 41" 3|5.
Fair Play y Nazca, 800 metros en 48" 1|5.
Duldul, 1000 metros en 1'3|5.
Le Poilú, 800 metros en 49".
Floro Azul y Buena Pieza, 700 metros en 41" 3|5.
Fantasio, 700 metros en 40" 4|5.

en las dos carreras que ha disputado. Luego tiende a mejorar, por lo tanto la hojalata ésta puede resultar mañana de plata.

PREMIO SAPRISTI

Diamond Red—

Sólo por desgracia y por inhabilidad de su jockey puede perder el hijo de Diamond esta carrera.

Sus carreras lo recomiendan como el mejor candidato de la prueba.

Fernández lo ejercitó en 500 en 29" 2|5.

Lonco Huacá—

Buenos vientos soplan con respecto de este potrillo.

Los que lo conocen dicen que es una fija. ¿Será cierto tanta belleza? Mañana saldremos de las dudas.

Con Lanatti cubrió 500 metros en 29" 3|6.

Persistente—

Grandes corrientes de sangre tiene este potrillo.

Luego es de tipo muy discreto y mueve las tabas con gran desenvoltura.

¡Qué hermoso sería verlo galopar al frente del pelotón hasta la colorada!

Con el peón cubrió 500 en 30" 1|5.

Loó—

Por Galloway y Guayaibí. Pertenece a los representantes del Irlanda, que viene a la carrera con una preparación especial.

De lo que esta caballeriza posee parece ser lo más ligero; con que así con esa recomendación basta.

Ramírez lo ensayó en 500 apareado a un compañero con el peón.

Pedido—

Un First Watel, aquel jamelgo que defendió los colores del stud Perú.

¿Si su padre fué malo qué puede esperarse del hijo?

Con el peón hizo 500 metros suave.

Cohetero—

Nombre más apropiado no podía habérsele puesto a este 2 años.

Primero porque siendo el padre un Petardo lógico es que el hijo sea un cohetero; luego por lo ligero que ha salido.

Podemos asegurar que mañana saldrá como un verdadero cohete volador, pero no nos responsabilizamos que llegue al disco.

Altamiranda fué el encargado de dirigirlo en 500 metros, marcando 29" 3|5.

Belmonte—

Debutó para eclipsarse luego. Sin embargo le tenemos más fe que a nosotros mismos.

El Asturiano del señor Sanjurjo en cuanto lo descuiden un poco ya pueden luego echarle galgos para alcanzarlo.

Ardouin lo ejercitó en 500 metros, apareado a un compañero que iba el peón.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	BLACK FOX
Segunda "	—	MALANDRIN
Tercera "	—	ARPILLERA
Cuarta "	—	DUCHA FRIA
Quinta "	—	LA BOHEME
Sexta "	—	DIAMOND RED
Séptima "	—	MI NENA
Octava "	—	GUILBERT

Los productos

PREMIO VOLADORA

Lila XII—

Ha estado inscripta en algunas carreras pero no fué de la partida.

Como buena hija de Carlos XII es ligera como luz y el hecho de que su cuidador se la haya reservado es arto sugestivo. Con Ramírez apareada a un compañero con el peón cubrió 500 metros en 29" 3|5.

Dura—

Debutante por Chinois y Duras; cualquier cosita a juzgar por lo que le conocemos en los aprontes.

La pupila del stud Narud sin embargo inspira confianza a su ecurie. Con Vignati hizo 500 metros en 30".

Anker—

Su presencia en la pista evocará el recuerdo del caballo Trifle, y su propietario el viejo sportman doctor Pedro Ballester los momentos felices que pasara en otros tiempos.

Con Claverie cubrió 500 metros en 29" 2|5.

Festiva—

Se trata de una potranca muy linda y de excelente origen. Como todos sus hermanos mayores es extremadamente ligera y en su caballeriza creen que con un poco de suerte puede estrenarse ganando.

Con Peyrano hoy fué ensayada sobre 500 metros en 30" 2|5.

Copihué—

La madre de esta potranca fué muy regular.

¿Quién de los viejos carreristas no recuerda a Praline? En consecuencia, creemos que puede resultar una buena carta.

Con Pelletier y apareada a Espiguita con el peón, 500 metros.

India Blanca—

¡Debutó y no se vió! ¿Mejorará mañana su carrera anterior? ¡Chi lo sá!

Con Lanatti cubrió 500 metros en 29" 3|5.

La Boheme—

Lógicamente en el papel debe ser la ganadora; pues ha figurado 3a. y 2a.

Espinceo—

Ante su honorable abolengo nos inclinamos. Un hijo de Saint Wolf y Espinita por más primerizo que sea siempre debe infundir respeto. "22" se corre una fija. Que se le haga es la cuestión; pero siempre debe estarse alerta por lo que pueda acontecer.

Con Arcuri cubrió 500 apareado a un compañero que dirigía el peón, cubrieron la distancia 29".

Calderón—

Dicen—nosotros no nos responsabilizamos—que días pasados corrió con un freno de nueva invención y que debido a la falta de práctica del piloto en manejarlo no produjo la carrera que los confiados en su estampa y aprontes esperaban de él.

Mañana se nos asegura que el jockey no hará una chamborada; por lo tanto, ¡cuidado con la pintura que pueden embadurnarse!

Carabajal lo ejercitó en 500 metros, marcando 29" 1|5.

Los clásicos de productos

EJERCICIO DE SUS COMPETIDORES

El 14 de Marzo se disputarán los dos primeros clásicos de productos, el Carlos Casares reservado para potrancas y el Guillermo Kemmis para potrillos.

Aunque todavía falta un mes y días, creemos oportuno dar a conocer el estado de los principales competidores, así como los ejercicios producidos esta mañana:

PREMIO CARLOS CASARES

Distancia 1000 metros

Dorarca—700 metros, 41" 1|5.

La probable ganadora del clásico que nos ocupa, que desde ya la haremos nuestra favorita, ha continuado su training en inmejorables condiciones y como es de suponer a los de su ecurie les gusta en fija.

Piloteada por Mingo la hija de Val d'Or recorrió 700 metros en la recta opuesta, empleando 41" 1|5 con muy buena acción final.

Carmuchita—700 metros, suave

Por la forma de abandonar la categoría de perdedora en su debut, es esta hija de Diamond Jubilee la más seria enemiga de la antes citada. Luce excelente estado la pupila del Stud Condal y ensaya con toda regularidad.

Dirigida por el peón recorrió 700 metros sin exigírsele.

La Carabela—600 metros en 36" 2|5

La media hermana de Yáñez Pinzón que también en su debut abandonó la categoría de perdedora, se prepara especialmente para intervenir en el primer clásico.

M. Vignatti la sometió a un ensayo de 600 metros, empleando sin exigírsele, 36" 2|5.

Peronne—500 metros, 30" 2|5

La pupila del Atucha obtuvo fácil triunfo en un premio A. Preclamar, y como ha mejorado mucho intervendrá en el Casares.

Fué ensayada por el peón en partida de 500 metros, marcando 30" 2|5.

Arisca—700 metros en 42"

Aun no está resuelto si intervendrá en pareja con Dorarca o será reservada para otra ocasión.

Después del fácil triunfo que conquistara al debutar la pupila del Indécis ha continuado bien; ensayó esta mañana con S. M. Morales apareada a Ocasión, una inédita de 2 años propia hermana de Ocurrencia que se iniciará en breve.

Recorrieron 700 metros en 42".

Lahore, 600 metros en 37"—

El vasco Irenco sigue encantado con su pupila y como es sumamente veloz y fué la que ha marcado el mejor tiempo (46" 4|5) es tan cadidata como la mejor.

La vimos ensayar con el peón al freno, recorriendo 600 metros en 37".

Cortesana, 600 metros en 36" 1|5—

El popular Anacleto, el gran Galimberti también se prepara y tirará su modesto lance, aunque francamente no lo creemos.

Dirigida por Greme recorrió 600 metros en 36" 1|5.

Papusa, 600 metros en 37"—

Debutará en breve y si como se espera obtiene el triunfo intervendrá en el Casares.

Es hija de Papanatas y la célebre Mouchette y como tal demuestra excesiva velocidad.

Esta mañana dirigida por Mingo y apareada a Yesquero un inédito medio hermano de Pionner con Lema ensayó 600 metros al freno en 37".

PREMIO GUILLERMO KEMMIS

Distancia 1000 metros

Pretal, 700 metros 41"2|5.

El Indécis se correrá el doblete en los dos primeros clásicos de productos. Pretal se desempeña admirablemente en sus ejercicios y será sin duda el preferido de la cátedra.

Mingo lo ensayó en 700 metros de la recta opuesta, empleando 41"2|5.

El Verones, 600 metros 35"2|5.—

Se prepara el hijo de Sandal para intervenir en inmejorables condiciones, y Galleta encantado de los progresos de su pupilo empieza ya a gastar a cuenta.

El mismo Liceri se le apiló haciéndole cumplir 600 metros en 35"2|5.

Pizarrón, 600 metros 36"1|5.—

Correrá en pareja con el antes citado y sin duda contarán con mucha opinión.

Galleta lo ejercitó en partida de 600 metros cumpliendo 36"1|5.

Ventose, 600 metros 37".—

Tiene muchas esperanzas el entraîneur Aparicio Aquino, en su pupilo que al salir de perdedor debutando se hallaba algo cargado de carnes.

Ensayó con A. Sánchez en 600 metros en 37", sin exigírsele.

Turundel, 600 metros 36"1|5.—

Termina de obtener su primer triunfo en buen estilo.

Será preparado el hijo de Lancaster para intervenir en la prueba que nos ocupa.

Bastías lo ensayó en 600 metros, empleando 36"1|5.

Romanoff, 600 metros suave.—

Han continuado bien el hijo de Orinoco y es probable sorpresa.

Ardouin lo ejercitó en 600 metros suave.

Debenture, 900 metros 54".—

Apesar de no haber abandonado todavía la categoría de perdedor ha de intervenir en el Kemmis.

Lo ensayó Berazategui de los 1700 metros a los 800 metros, cubriendo en consecuencia 900 metros en 54".

Remanso

Su estada en la playa no ha logrado curarlo de su dolencia a los remos delanteros, que, como se recordará, le impidió disputar la prueba Internacional de Maroñas; y por tal razón le será aplicado termocauterio, para tener mayor seguridad en su cura.

Su ausencia de las pistas será posiblemente hasta mitad de año.

Fair Flay

800 mts. en 48" 2|5

No demorará el excelente hijo de Your Majesty en reaparecer en público para demostrar y confirmar las bondades de su primer campaña.

Es sometido a un training regular, cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad.

Dirigido por Lema y apareado a Nazca con Fenucci recorrieron 800 metros en 48" 2|5.

Vogt

FLOREO 1.600 METROS EN 1'44"

El caballo viejo, curado radicalmente de su dolencia a un remo trasero, sufrida a raíz de salir airoso en un clásico de La Plata, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad y todavía ha de darle a su simpático propietario algunos momentos de satisfacción.

Dirigido por M. Altamiranda, el buen hijo de Volador recorrió 1,600 metros de floreo en 1'44'.

Reaparecerá a fin de mes.

Crampón

2200 METROS EN 2'20" 3|5

El defensor del stud Los Yuyos cruza por buen momento. De no sentirse de sus delicados remos, su campaña en la temporada actual será por demás brillante; bien lo merece su discreto entraîneur por su celo y contracción al trabajo.

Montado por Fenucci, el propio hermano de Ojal fué sometido a una corrida de 2200 metros con tren de carrera, desempeñándose admirablemente. Los cronómetros marcaron 2'20" 3|5.

Telele

1600 METROS EN 1'38" 2|5

Son evidentes los progresos operados en el hijo de Sandunguero y prueba al canto el recomendable tiempo empleado en la corrida que se le dió esta mañana sobre 1600 metros. En la primera presentación, el pupilo de Vicente Pérez hará valer sus pergaminos.

Esta mañana se le dió corrida en 1600 metros, piloteado por Fenucci, recorriendo parejo la distancia en 1'38" 2|5, finalizando con acción lujosa.

Florón

PRODUCE BUEN EJERCICIO

El pupilo de Agustín Jáuregui está perdiendo de mala suerte, pues en los ensayos se conduce bien, empleando tiempos regulares. Hoy fué ejercitado por Alejo Sánchez, su monta habitual, cubriendo 1000 metros en un minuto elevado, finalizando con bríos desconocidos en ese racer.



Los handicaps

PREMIO LA GLORIEUSE

Espiguita—

Días pasados largó mal y corrió peor a pesar de que solo cargaba 48 kilos.

¿Será capaz de ganar mañana con 56?

El público lo verá, pero nosotros no damos dos reales por ella.

Con el peón hizo 500, apareada a Copihue que dirigía Pelletier.

Arpillera—

Si una fija hay, la hija de Sans Atout es ella.

No vamos tampoco a desconocer que Sibylle es muy capaz de dársela chanta, pero tendrá que hechar el kilo si quiere ganarle.

Altamiranda la ensayó en 700 metros al freno.

Sibylle—

Ganó con 51 kilos—1'33'' 3|5—a Uppercut II, Previous y King George, tres calamidades.

Si consigue dar cuenta de la tordilla recién creeremos que es buena.

Verduri la ensayó en la partida.

Grace—

Hasta ahora no ha servido nada más que para proporcionar disgustos y metejones a los de la casa.

Si algún día tuviera vergüenza y corriera lo que debe correr, la familia se lo agradecería, pero lo vemos muy lejos y nos palpita que mañana hay nuevo metejón.

Fernández la ejercitó en 700 metros en 41'' 2|5.

Entretenida—

La hija de El Chacho vale bien poca cosa, sin embargo que no se tienta de jugarle un boletito sabiendo que la cuida Pedro Carabajal y que a don Pedro le gustan los de gruesa calibre.

Total poca diferencia hay con sus antagonistas y después 4 kilos de ventaja siempre es ventaja.

Lallana fué el encargado de ejercitarla en 700 metros en 41'' 3|5.

Mishap—

Ilustre desconocida, pero con muchas pretensiones.

¡Estos "Córdoba" son más corajudos!

Rivero la ensayó en partida.

Malévola—

Gran candidata es la hija de Aguerrido y Descubierta.

Restarle chance sería una injusticia y después que nos ganaríamos la enemistad de don Antonio que le tiene una fe casi ciega.

En lo que se funda no lo sabemos pero nos parece que es por lo que es descendiente de Kendal.

Con Fenucci cubrió 700 metros en 48''.

PREMIO POST GIRL

Jafet—

Ganó días pasados en gran estilo. De que puede repetir el plato ¡quien lo duda!, es muy regular y va con un peso oblea.

El peón la ensayó en 700 metros suave.

Surí—

El caballito de batalla del preparador del stud Pensamiento está bien colocado; se nos asegura que para ganarlo hay que bajar de "37", pero aunque no creemos en todo lo que se nos informa no dejamos de reconocer que en el fondo hay mucho de verdad.

Borbotón—

Reprisa con grandes aprontes y es un compromiso de los más favorables de cuantos ha corrido. Luis se corre un budín; la cuestión es que se le haga, pues las papas queman en esta carrera.

Con Acosta ensayó 800 metros en 48'' 1|5 apareado a Tingel con Ruiz.

Ducha Fría—

Sinceramente debemos manifestar que la hermana menor de Dalmacia es la que nos gusta de verdad.

Consideramos a la Jardy muy buena y teniendo en cuenta su escaso peso y la ventaja que recibe, como es posible creer que haga un papelón.

Con Pelletier apareada a Fantasio que iba el peón hizo 700 metros en 40'' 3|5 (lado opuesto).

PREMIO BARDO

Tirsis—

Por fin le ha llegado el día a Pancho el loco de hacerse el idem de verdad, porque si mañana no gana con Tirsis este handicap nos declararemos unos nulos en materia de carreras.

60 kilos en pleno apogeo de sus formas y con antagonistas como Mi Regalón, Conjurado y otros menos importantes debe ganar por medio derecho.

Con la monta de Lema hizo 1300 metros en 1'22'' 2|5 (suave).

Conjurado—

Reprisa en plena posesión de sus medios locomotivos.

En el estado que tiene solo sabe hacerlo cuando él quiere.

Como está muy bien creemos que pueda ganar.

Guilbert—

Está en buen estado, y anda como navaja de afeitar.

Con esos kilos es un candidato muy respetable.

Pelletier lo ejercitó en 43'' los 700.

Steam—

¿No hará lo de Custodia?

Después de lo que es del dominio público nada puede opinarse de los caballos de "22".

Con Tonilla cubrió 800 metros en 50''.

Probables sorpresas

MALEVOLA—

La hija de Oquendo que después de salir de perdedora ocupó el segundo puesto de La Guitarra, ha disputado luego varias carreras sin obtener figuración; pero, favorecida con un breve y reparador descanso, ha conseguido su entraineur Sibourá ponerla en condiciones de ser un probable lance.

Reprisará con un floreo de 1'41'', que lo conceptuamos bueno.

COPIHUE—

Es una debutante hija de Spedit y Praline que entrena Fidel Lenios. Sumamente veloz, cuenta con una corrida de 48'' 4|5 y además le conocemos una partida de 29'' 2|5 los 500 metros.

Si no extraña... el debut, ¡guay! con ella.

LONCO HUACA—

Debutante también; hijo de Galloway y Aguaviva, este pupilo de Irineo Labarca cuenta con una corrida de 49'' finalizando con muy buena acción, pero creemos que puede mejorarla en mucho. ¡Ojo con él!

LA BERTINI—

Disputó la carrera ganada por Falmerín II, recorriéndose los 1800 metros en 1'51'' 2|5; cargarba 57 kilos y a pesar de no haber figurado en el marcador produjo muy honorable performance figurando en los puestos delanteros haste frente al paddock.

Siendo menor distancia, que es lo que conviene a sus medios, la consideramos la mejor colocada para producir la sorpresa.

STEAM—

Ocupó el cuarto puesto en la carrera ganada por Zeppelín en 1'48'' 4|5; mañana, en el handicap de fondo, con sólo 40 kilos, está en inmejorables condiciones de dar en tierra con los favoritos.

Las carreras ordinarias

PREMIO MICROBIO

Black Fox

En el programa resulta el hijo de Saint Wolf una fija, sin embargo, nosotros no la vemos como tal. Ese Macilento nos da una "pavura" bordona.

El cuidador del Saint Wolf duerme tranquilo y confiado.

Macilento

Aunque no es el inventor de la pólvora, el hijo de Leonidas III tiene producidas mejores carreras que Black Fox.

Está lindísimo y si se cumplen los pronósticos de su jinete, tendrán que correr todo el día para ganarlo.

Moyabel

De este debutante ya nos hemos ocupado ayer. El hijo de Medora corre como un galgo en sus aprontes y tiene una pinta que llamará la atención. ¡Con que así, cuidado muchachos!

PREMIO DAMOCLES

Malandrín

Reaparece como nuevo este pupilo de Gaspar Palacios.

El hijo de Albornoz corrió por última vez contra Machucho y éste lo ganó por el pescuezo. Con este título creemos que los Last Pip, Estudiantes y Sommes pueden quedarse en los cosos a la espera de otra oportunidad más propicia.

Estudiante

Un hijo de El Chacho, que ha corrido más que primera tiple y siempre, sirviendo de fantasma en la carrera.

Su chance es relativa, por lo tanto no hay que asustarse si se le ve cortado adelante, pues ya se parará solo.

Last Pip

Candidato serio, para Malandrín especialmente, por su título de segundo en 1'51'' 1|2, de En Broma.

Si no se para antes del disco, como lo hizo aquel día, será difícil ganarlo.

Somme

Va a tallar por primera vez entre animales de otra categoría.

Desearíamos verlo ganar, pues es un hijo de Plewna, una de las yeguas más recomendable y apreciada de los aficionados.

El nieto de Flying Fox, anda regularmente bien, así que con un poco de suerte puede hacérsela.

PREMIO LABRIEGA

Dragona

Yegua de a tres por diez. La vimos correr días pasados y pararse antes del disco.

Sin embargo, como sus antagonistas son de otra categoría, puede muy bien rehabilitarse. Su última carrera fué tercera de Fantasio en 1'40'' 2|5.

Ge ñi có

Es la carta obligada del lote a pesar de su reciente fracaso.

La hija de Lin Calel esta muy linda y si no la pisan, como el día que falló, cree su cuidador que los ganará al trote.

Mi Nena

Fué vencida por Hollis, por mal corrida.

La hermana de Tiny tiene mañana nuevamente una linda carrera a su disposición.

La Bertini

Termina de correr muy discretamente en el premio Itaca, ganado por Falmerín II.

En este compromiso la vimos finalizar de los primeros.

Javina

Esta yegua reprisa bien descansada.

Su presencia no nos seduce mayormente.

Copelina

Fué tercera de Hollis y Mi Nena, el domingo último. De acuerdo con esta performance puede alternar en los primeros puestos.

Talca

No respondió a la fija que se corrían días atrás, pero puede ser que la hija de Ormiga haya extrañado la reprise.

Mañana, de acuerdo a lo que corre en privado, puede rehabilitarse.

Cerilla

Es cualquier cosa.

En la última carrera que disputó se condujo muy mal ¿Habrá adelantado tánto, como para ganar esta carrera.

No lo creemos.

Evocación

Es el sport del día.

La hija de Elástica está conduciéndose en privado con toda regularidad.

Felpilla

Esta hija de Galloway que defendiera en las pistas, con éxito, los colores del stud El Aguila y que fuera adquirida por el Haras Chapadmalal para cría, ha muerto después de estar servida por Botafogo. Es una sensible pérdida para el elevage nacional.

Cad

El buen descendiente de Saint Wolf que tan bien se condujera en el primer año que actuó, figuraba anotado en el programa del próximo domingo, pero ha sido declarado forfait anoche por haberse sentido de su antigua dolencia a los remos delanteros.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Black Fox—Este pupilo de Naciano Moreno en su anterior compromiso fué tercero de Richmond y Florón en 1'32'' 4|5 los 1500 metros, aventajando a Voluntarioso, Emigrant y Don Jaime.

Macilento—Este hijo de Leonidas III en su última presentación fué tercero de Somme y Colín aventajando a Matasiete, Sol, Piramidón y Aliado en 1'53'' 4|5 los 1800 metros.

Mayabel—Es debutante.

SEGUNDA CARRERA

Malandrín—Este hijo de Albornoz, el 8 del actual fué segundo de Machucho, aventajando a Last Pip, en 1'45'' 4|5 los 1700 metros.

Estudiante—No es presentado en público desde el 26 de Octubre donde finalizó no placé de Tapial, Cap. J. Roqué, Retruco y Guilbert en 2'20'' 3|5 los 2200 metros.

Last Pip—Termina de ser segundo de En Broma, aventajando a Castelar, Esdepaja y cuatro caballos más en 1'51'' 1|5 los 1800 metros.

Somme—En su anterior compromiso salió de perdedor aventajando a Colín, Macilento, Matasiete y tres caballos más en 1'53'' 4|5 los 1800 metros.

TERCERA CARRERA

Espiguita—Esta pupila de Fidel Lemas en su anterior presentación fué cuarta (última) de Jafet, Alice y Miguelito en 1'38'' 2|5 la milla.

Arpillera—El 22 de Enero último fué segunda de La Tourbie, precediendo a Ducha Fría, Monedilla y cuatro yeguas más, en 1'45'' 2|5 los 1700 metros.

Sibylle—Termina de ganar en buen estilo a Uppercut, Previous y King George en 1'33'' 3|5 los 1500 metros.

Grace—Esta hija de Chili II en su último compromiso fué no placé de La Tourbie, Arpillera, Ducha Fría y Monedilla en 1'45'' 2|5 los 1700 metros.

Entretenida—El 28 de Diciembre finalizó tercera (última) de Pope y Tirsis en 2'35'' los 2500 metros.

Mishap—En su anterior presentación fué cuarta de Comuna, Espinela y Grosella aventajando a cinco yeguas en 1'32'' 4|5 los 1500 metros.

Malévola—En su último compromiso fué no placé de Alice, Gold Powder, La Flor del Férik y Espinela en 1'40'' la milla.

CUARTA CARRERA

Jafet—Termina de ganar a Alice, Miguelito y Espiguita en 1'38'' 2|5 la milla.

Surí—El 15 de Enero último ganó a Galápago y Gay do (únicos contrarios) en 1'32'' 3|5 los 1500 metros.

Borbotón—No corre en público desde el 14 de Diciembre donde finalizó cuarto de Sandolín e ¡Iup! que hicieron puesta y Custodia aventajando a General French y Jafet en 1'38'' la milla.

Ducha Fría—En su anterior compromiso fué tercer de La Tourbie y Arpillera aventajando a Monedilla y cuatro yeguas más en 1'45'' 2|5 los 1700 metros.

QUINTA CARRERA

Hachita—En su debut fué cuarta (última) de Peronno, Langran y Linda en 47'' 2|5 los 800 metros.

Lila XII—Es debutante.

Dura—Es debutante.

Anker—Es debutante.

Dorantine—Termina de ser no placé de La Iberia, Traube, Colinette y Sufficit en 50'' 1|5 los 800 metros.

Festiva—Es debutante.

Copihué—Es debutante.

India Blanca—En su debut fué tercera (última) de Pelcón y Vista Corta en 49'' los 800 metros.

La Bohéme—Termina de ser segunda de Lahore, aventajando a Dorantine, Guaca, Governess y Lules en 46'' 4|5 los 800 metros.

Traube—Debutó días pasados finalizando segunda de La Iberia, aventajando a Colinette, Sufficit, Dorantine, Humorada y Desencantada en 50'' 1|5 los 800 metros.

SEXTA CARRERA

Diamond Red—Siendo molestado en su acción, termina de ser segundo de El Veronés, aventajando a Calderón, Langran, Frente a Frente y Gemidor, en 47'' 1|5 los 800 metros.

Lonco Huacá—Es debutante.

Persistente—En su debut fué cuarto (último) de Pizarrón, Parejero y Belmonte, en 49'' 2|5 los 800 metros.

Loó—En su anterior compromiso fué cuarto de Ventose, Diamond Red y Pizarrón, en 48'' 3|5 los 800 metros.

Motín—Debutó el domingo último, finalizando no placé de Girasol, Le Matin, Dócil y Reviens, en 50'' 1|5 los 800 metros.

Pedido—Es debutante.

Empeño—En su debut fué no placé de Pretal, Peleón, Parejero y El Veronés, en 47'' 1|5 los 800 metros.

Cohetero—Es debutante.

Belmonte—Debutó finalizando tercero de Pizarrón y Parejero, aventajando a Persistente, en 49'' 2|5 los 800 metros.

Espinoso—Es debutante.

Calderón—Termina de ser tercero de El Veronés y Diamond Red, aventajando a Langrán, Frente a Frente y Gemidor, en 47'' 1|5 los 800 metros.

SEPTIMA CARRERA

Dragona—En su anterior compromiso fué tercera de Fantasio y Flor Azul, aventajando a Muy Linda, y Glotón, en 1'40'' 2|5 la milla.

Ge ñi co—El 18 de enero finalizó cuarta de Sacrilegio, Fourire y Toca Fierro, en 1'52'' 1|5 los 1800 metros.

Candileja—No es presentada en público desde el 17 de julio del año pasado, donde finalizó no placé de Jacinta, Patrie, Anfitrita y Andanada, en 2'12'' los 2000 metros (pista fangosa).

Mi Nena—Termina de ser segunda de Hollis, aventajando a Copelina, Banquo y tres caballos más, en 1'40'' 4|5 la milla.

La Bertini—En su anterior compromiso fué no placé de Palmerín II, Hollis, Sacrilegio y Brillante, en 1'50'' 2|5 los 1800 metros.

Javina—El 6 de enero último fué no placé de Yáñez Pinzón, Dinadia, Hilera y Calavera, en 1'7'' los 1100 metros.

Copelina—Termina de ser tercera de Hollis y Mi Nena, aventajando a Banquo y tres caballos más, en 1'40'' 4|5 la milla.

Talca—En su última presentación fué no placé de Zeppelín, Amarrete II, Fourire y Steam, en 1'46'' 4|5 los 1700 metros.

Cerilla—No es presentada en público desde el 6 de enero último, donde finalizó no placé de Mi Nena, Montana, Copelina y La Bertini, en 1'32'' 1|5 los 1500 metros.

Evocación—No es de la partida en público desde el 16 de octubre del año pasado, donde finalizó no placé de Valenciana, Ge ñi có, Sidra y Bunita, en 1'46'' 4|5 los 1700 metros.

OCTAVA CARRERA

Tirsis—En su última presentación fué no placé de Machucho, Montana, Capitán B. Roqué y Lady Ada, en 2'19'' los 2200 metros.

Conjurado—No es presentado en público, en Palermo, desde el 10 de agosto del año pasado, donde ganó a Takecare (único contrario), en 2'37'' 3|5 los 2500 metros.

Mi Regalón—En su anterior compromiso fué tercero de Custodia y Machucho, aventajando a Turpín e Idus, en 2'18'' 1|5 los 2200 metros.

Surí—Lo damos en la cuarta carrera.

Guilbert—El 28 de diciembre último fué cuarto de Corot, El Pibo y Capitán B. Roqué, en 2'18'' los 2200 metros, aventajando a Telovoliodire.

Steam—En su última presentación fué cuarto de Zeppelín, Amarrete II y Fourire, aventajando a Talca, Scratcho y Blare, en 1'46'' 4|5 los 1700 metros.

Grace—En su anterior compromiso fué no placé de La Tourbie, Arpillera, Ducha Fría y Monedilla, en 1'45'' 2|5 los 1700 metros.

Defensora — No es presentada en público desde el 5 de diciembre de 1918, donde finalizó nop lacé de Shel, Javina, Marpessa e Hilera en 1'6'' 1|5 los 1100 metros.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Microbio
Distancia 1700 metros
$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
1a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Black Fox 56 kilos, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
2 Macilento 56, R. Rivero, puede ganar.
3 Mayabel 56, M. Etchechourry (ap.), debuta y anda bien.

Premio Damocles
Distancia 1800 metros
$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
2a. carrera — Alas 3.00 p. m.

1 Malandrín 55, A. Sánchez, es nuestro candidato.
2 Estudiante 55, R. Lallana (ap.), reaparece bien.
3 Last Pip 55, A. Orrego (ap.), e serio enemigo.
4 Somme 52, F. Rodríguez (ap.), puede ganar.

Premio La Glorieuse
Distancia 1600 metros
$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.
3a. carrera — A las 3.30 p. m.

1 Espiguita 56 kilos, R. Pelletier, puede arrimar.
2 Arpillera 55, M. Altamiranda, es nuestra candidata.
3 Sybille 54, J. A. Verduri (ap.) es seria enemiga.
4 Grace 54, T. N. Fernández, puede ganar.
5 Entretenida 52, R. Lallana (ap.) es difícil.
6 Mishap 52, M. Sáenz (ap.), es la sorpresa.
7 Malévola 51, C. Fenucci, puede ganar.

Premio Post Girl
Distancia 1600 metros
$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
4a. carrera — A las 4.00 p. m.

1 Jafet 51 kilos, A. Grassi, es serio enemigo.
2 Surí 49, R. A. Carabajal, puede ganar.
3 Borbotón 49, M. Acosta, puede ganar.
44 Ducha Fría 47, R. Pelletier, es nuestra candidata.

Premio Voladora
Distancia 800 metros
$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
5a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Hachita 54 kilos, no corre.
2 Lila XII 54, P. J. Ramírez, debuta bien preparada.
3 Dura 54, M. Vignatti, debuta, puede ganar.
4 Anker 54, C. Claverie, debuta y puede ser la sorpresa.
5 Dorantine 54, no corre.
6 Festiva 54, F. Peyrano, debuta con buenos ensayos.
7 Copihué 54, R. Pelletier, debuta y puede ganar.
8 India Blanca 54, R. V. Lanatti es difícil.
9 La Bohéme 54, R. Rivero, es nuestra candidata.
10 Traube 54, no corre.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Black Fox	Malandrín	Arpillera	Ducha Fría	La Bohéme	Diamond Red	Mi Nena	Guilbert
La Epoca	Black Fox	Malandrín	Arpillera	Surí	Dorantine	Diamond Red	Mi Nena	Conjurado
El Diario	Black Fox	Malandrín	Sibylle	Surí	Dorantine	Diamond Red	Mi Nena	Conjurado
Libre Palabra	Black Fox	Malandrín	Arpillera	Surí	Dorantine	Diamond Red	Mi Nena	Conjurado
Fray Mocho	Black Fox	Last Pip	Arpillera	Surí	Dorantine	Diamond Red	Mi Nena	Conjurado
La Argentina	Black Fox	Last Pip	Sibylle	Surí	Dorantine	Diamond Red	Mi Nena	Conjurado
Revista Sportiva	Black Fox	Last Pip	Arpillera	Surí	Dorantine	Diamond Red	Mi Nena	Conjurado
La Mañana	Black Fox	Last Pip	Arpillera	Ducha Fría	Dorantine	Diamond Red	Mi Nena	Conjurado
La Unión	Black Fox	Last Pip	Sibylle	Surí	Dorantine	Diamond Red	Mi Nena	Guilbert
Giornale d'Italia	Black Fox	Last Pip	Arpillera	Surí	La Bohéme	Diamond Red	Mi Nena	Conjurado
La República	Black Fox	Last Pip	Arpillera	Surí	Dorantine	Diamond Red	Mi Nena	Conjurado
La Voz del Norte	Black Fox	Last Pip	Arpillera	Surí	Dorantine	Diamond Red	Mi Nena	Conjurado
Tribuna Española	Black Fox	Last Pip	Sibylle	Surí	Dorantine	Diamond Red	Ge ñi có	Conjurado
La Plata Zeitung	Black Fox	Last Pip	Sibylle	Jafet	Dorantine	Diamond Red	Ge ñi có	Conjurado
La P. degli Italiani	Black Fox	Last Pip	Sibylle	Jafet	Dorantine	Belmonte	Ge ñi có	Mi Regalón
El Telégrafo (Mont.)	Mayabel	Last Pip	Sibylle	Jafet	Dorantine	Belmonte	Ge ñi có	Mi Regalón
Tit-Bits	Mayabel	Last Pip	Sibylle	Jafet	Dorantine	Belmonte	Copelina	Mi Regalón
El Oeste	Mayabel	Last Pip	Sibylle	Borbotón	Lila XII	Calderón	Copelina	Mi Regalón
Azzaman	Macilento	Last Pip	Sibylle	Borbotón	...la XII	Calderón	Cerilla	Tirsis

Premio Sapristi

Distancia 800 metros

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
6a. carrera — A las 5.00 p. m.

1 Diamond Red 54 kilos, T. N. Fernández, es nuestro candidato.
2 Lonco Huacá 54, R. V. Lanatti, debuta y anda mucho.
3 Persistente 54, C. Claverie, es difícil.
4 Loó 54, P. J. Ramírez, puede ganar.
5 Motín 54, no corre.
6 Pedido 54, J. Fernández, debuta y puede estar cerca.
7 Empeño 54, M. Vignatti, es difícil.
8 Cohetero 54, M. Altamiranda, debuta bien preparado.
9 Belmonte 54, G. Ardouin, puede ganar.
10 Espinoso 54, F. Arcuri, debuta y es gran candidato.
11 Calderón 54, R. A. Carabajal, es serio enemigo.

Premio Labriega

Distancia 1500 metros

$ 4000 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.
7a. carrera — A las 5.30 p. m.

1 Dragona 57 kilos, A. Sánchez, puede ganar.
2 Ge ñi có 57, C. Fenucci, es seria enemiga.
3 Candileja 56, D. Torterolo, puede ganar.
4 Mi Nena 55, P. Cichetti, es nuestra candidata.
5 La Bertini 55, R. A. Carabajal, puede arrimar.
6 Javina 55, G. di Palma, es el lance.
7 Copelina 55, E. Amuchástegui (ap.), puede ganr.
8 Talca 54, F. Rodríguez (ap.), puede estar prendida.
9 Cerilla 51, M. Altamiranda, es difícil.
10 Defensora 50, X. X., reaparece bien preparada.
11 Evocación 50, R. Rivero, puede ganar.

Premio Bardo

Distancia 2200 metros

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
8a. carrera — A las 6.00 p. m.

1 Tirsis 56 kilos, M. Lema, es serio enemigo.
2 Conjurado 56, I. González (ap.), puede ganar.
3 Mi Regalón 50, G. Greme (ap.), puede ganar.
4 Surí 48, R. A. Carabajal, puede ganar.
5 Guilbert 48, R. Pelletier, es nuestro candidato.
6 Steam 43, T. Torrilla (ap.), es la sorpresa.
7 Grace 43, no corre.

Productos que van a debutar

SUS EJERCICIOS DE HOY

Política—

Por Jardy y Polilla perteneciente al stud Villanueva y entrenada por Gabriel Torterolo debutará en breve.

Esta mañana dirigida por Mingo y apareada a Vanguardia con Grassi recorrió 800 metros sin exigírsele en 50 1|5.

Ricon—

Por Larrea y Esprit del stud Los Yuyos al cuidado de Vicente Pérez, debutará el domingo próximo.

Dirigido por R. V. Lanatti y apareado a un compañero con Fenucci, recorrió 600 metros en 36 1|2.

Berg op Zoom—

Es un pupilo de Rufino Coll, que iniciará su campaña en el corriente mes.

Fué ensayado por Mingo en 700 metros, opuesto, empleando 43.

Patitieso—

Por Pippermint y Viena de la ecurie Indecis, al cuidado de Juan Torterolo, debutará el jueves próximo.

Fué ensayado por S. U. Morales en partida de 700 metros, de la recta opuesta, empleando 43 sin exigírsele.

Mulley—

Hermano de Moloch de la ecurie Alvear, no demorará en iniciarse.

Lo ensayó Arcuri apareado a Bis con Acevedo, recorriendo 500 metros al freno.

Awol—

Por Leonidas III y Farewell, entrenado por Juan Mansilla, debutará el jueves.

Lo ensayó T. N. Fernández en partida de 500 metros en 30 1|5.

Un hijo de Larrea—

Que entrena Vicente Fernández está muy adelantado y será el primero en debutar del citado entraineur.

Lo vimos cumplir ensayo de 500 metros dirigido por Grassi, dejándonos muy buena impresión.

Turpin

Partida de 1000 metros

El regular hijo de Pelayo apesar de su última defección—carrera ganada por Custodia—no ha declinado de forma, sigue el training en óptimas condiciones; piloteado por su peón fué sometido a una fuerte partida de 1000 metros, marcando un minuto clavado, con excelente final.

General Capdevila

SE APRESTA PARA REPRISAR

¿Le volverán a dejar el campo libre al matón, hijo de Juez de Paz? Como se recordará el 25 de Enero corrió solo, le disparó Pope y Lomanque.

Su estado de preparación nada deja que desear, es llevado discretamente; piloteado por el incomparable Domingo Nápoli, fué ejercitado en 800 metros suave, empleando 52".

Floro Azul-Buena Pieza

700 metros, 41" 3|5

Estos dos pupilos del entraineur Martín de los Santos cumplen sus ensayos con toda regularidad y reaparecerán en público en el corriente mes.

Dirigidos por Altamiranda y T. N. Fernández, respectivamente, recorrieron 700 metros en 41" 3|5.

Galán

Ejercicio en 700 metros

Se conduce bien en privado el veloz defensor del Stud La República, está en condiciones de hacer su rentrée con éxito; piloteado por Tedeschi fué sometido a una partida de 700 metros con tren moderado, marcando 44".

Biotzena-Virola

1600 metros, 1.41"2|5

Fueron sometidas a un ejercicios de 1600 metros de floreo estas pupilas de Segundo Rodríguez, dirigidas por Ardouin y Muraña, respectivamente. Emplearon sin exigírseles 1.41"2|5.

De regreso

Hoy serán embarcados en Montevideo rumbo a la patria los siguientes caballos de carrera: Grey Fox, Gran Cosa, Buen Ojo y Patitieso; llegando mañana a esta. Según informes que nos suministran los "racers" citados, vienen en perfectas condiciones, y reanudarán en breve su training.

Comuna y Manda

Estas pensionistas de Bartolo Olivieri están adelantando, en los ejercicios en privado ponen a prueba sus ligerezas; conducidas respectivamente por Englander y el peón se ejercitaron en la partida de práctica con muy buen resultado, cubriendo los 700 metros, con acción elástica en 40"4|5.

Viajeros

Ayer regresaron de la vecina orilla, donde fueron en viaje de placer, los señores Angel Aicio, propietario del stud La Isabelita, Alberto Bonamino, encargado del mismo stud y el compositor Francisco Liceri, quien se entregará de lleno a la preparación de sus pensionistas: Bayoco, El Veronés, Drouot y Pizarrón. Vienen encantados de la patria de Artigas y Lavalleja, de las playas uruguayas y más de las lindas orientales.

Cambios de entraineur

De común acuerdo con su propietario, Rafael Lemos, dejó el cuidado de los pensionistas del stud La Celina; lo reemplazará su colega Alfonso Valle, uno de los más viejos y competentes profesionales, habiendo dado pruebas de su habilida en los hipódromos de Palermo, Belgrano, La Plata y el viejo de Lomas de Zamora.

El stud La Celina cuenta con cuatro pensionistas, con los cuales piensa Alfonso Valle hacer una fructífera campaña.

Voladora

700 metros 42" 1|5

La veloz hija de Volador que hace varios meses no corre, no demorará en reaparecer.

De aspecto muy linda la vimos cumplir con T. N. Fernández partida al freno de 700 metros en 42" 1|5.

ESCENAS DEL PADDOK

Los sabuesos de CRITICA tienen la consigna de escuchar todas las conversaciones que se produzcan, entre propietarios, profesionales u aficionados, relacionadas con las carreras, y luego contárnoslas con amplitud de detalles, al propio tiempo que el repórter "gráfico" enfocara el grupo que el sabueso le señale, para ilustrar la charla.

Hoy van dos notas interesantes: la primera, representa un grupo de propietarios, distinguidos caballeros y figuras harto conocidos en el turf. Han sido sorprendidos por el fotógrafo en un momento de animado palique. Nuestro sabueso, aparece también en el grabado y simula estudiar el programa, mientras aguza el oído para no perder ni una sola sílaba de la conversación.



Yo sé lo que le dijo mi amigo a un Cyllene, tapado...

Los cuatro caballeros, hablan del porvenir de la futura generación.

—Créame, amigo, dice uno, el crack del año, será un Cyllene que tiene Topón. Vieran qué maravilla de potrillo, qué líneas y qué calidad, ni Botafogo.

—Vd. no ha visto entonces el Val d'Or que tiene Juan Torterolo. Eso sí que es una pintura—y lo más perfecto que se ha criado en el país.

—Será, pero como el de Tapón es imposible hallar nada que se le iguale. No quiero desmerecerlo, creo en su autorizada opinión, pero como el potrillo del Indécis será difícil encontrarlo.

Un solo detalle le dará a Vd. una idea de lo que es.

—Ha visto correr y cómo ganó Dorarca.

—¡Sí!

—Bueno, amigo, este potrillo, aún sin líneas ningunas que dejen entrever los efectos del "training", la gana desde 1 a los 1000 metros.

—Y si es tan fenomenal, como Vd. dice, porqué no ha corrido con él.



¡Siquiera algún amigo nos diera datos como la gente...

—Por una razón muy de peso. El potrillo es todo promesa, en él tiene puesto sus miras Torterolo, entonces no debe preocuparse nada más que de los clásicos que ya tenemos encima. Lo superior debe iniciarse y al día siguiente seguir su camino en forma ascendente; para eso están los clásicos.

—Ya interviene el tercero, los he escuchado con sumo agrado y reconozco la razón que asiste a los dos, pero no soy de sus opiniones.

Mi carta al título de "crack" de 1920 es un Craganour de Rufino Coll y en [illegible]ar el Old Man de Luro... Ese alazán que tiene en la caballeriza el Zorro, que es en genio y figura el retrato del padre.

Del de Rufino,—dicen a la vez—tenemos entendido que es de primer orden y que su presencia en público revolucionará a los entendidos. Se cuentan de él, maravillas, pero en cuanto al de los Petite todavía no se le ha podido ver nada que justifique su concepto.

—Eso no importa; para juzgar a un producto, no hay más que ver sus antecedentes, extructura y la desenvoltura que tiene al galopar, y luego perfilar su porvenir.

El cuarto del grupo, que aún no había abierto el pico, para decir una sola palabra, no dejó terminar de hablar al entusiasta partidario del hijo de Old Man, para romper el fuego...

—Ahora, me tocó a mí opinar...

—Vamos a ver su carta.

—¿Mi carta? la pregunta! ¿cuál vá a ser sino el hijo de Larrea que tiene Vicente Pérez en la caballeriza? Ese sí que es todo un señor potrillo. Los invito a verlo galopar el miércoles en la pista y después, si quieren podríamos formalizar una apuesta de cien cigarros habanos al que primero de los tres sale de perdedor y no para hasta el Pellegrini.

—Eso es mucho decir.

—Vean que comparar un Larrea a un Old Man.

—Y a un Cyllene.

—No me hagan reir. Larrea ha sido el mejor caballo de las pistas, el crack de las cracks; el único animal, de hierro, con todo el sentido de la palabra.

—No discutimos los méritos, del hijo de Muñeca. Reconocemos que Lorrea ha sido tan buen animal como el mejor, pero hablemos de sus hijos, de su producción como semental.

—No discutamos eso, porque no puede hacerse un paragón, en ese sentido, puesto que Lorrea, como padre no ha sido en su ingreso al Haras tratado como se merecía. Las yeguas que se le dieron fueron de segundo orden, pero ya verán Vds. este año quien es Callejas. Y mientras cada uno refutaba al partidario del pupilo del Stud Livingston los competidores de la carrera salían a la pista, cortándose así una conversación que iba haciéndose cada vez más interesante. Pero conste, lector, que apesar de todo la apuesta quedó concertada.

Más allá, otro pinche desimuladamente, sentado al lado de dos damas: viejos concurrentes al paddock, tomaban impresiones de otra índole.

Es cosa tan sabida que la mayoría de las damas que concurren al paddock, no son grandes "dotas" en materia de carreras. Juegan por impresión, pálpito o consejo (la mayoría de las veces sucede esto) de un "bon ami" como ellas lo llaman, quien, no solo les da el dato sino que esto va acompañado de los correspondientes boletos.

Resulta así, que en casi todas las carreras, se les vé revoloteando como golondrinas al rededor de las ventanillas del "pago de boletos" a hacer efectivo el cobro de los boletos que durante el intervalo de carrera a carrera, le han regalado los amigos que han hallado al paso.

Por eso, es que su despreocupación por presenciar el desfile de los competidores cuando salen al paseo reglamentario, es absoluto; de que tal o cual caballo tenga o no chance, es cuestión que está fuera de sus fuerzas; pues eso queda para los entendidos... Ellas se concretan en hacer tertulia, sentadas en las inmediaciones del restaurant o en los bancos que están colocados bajo de los árboles.

Desde lugares tan extratégicos observan a los demás hasta en los más insignificantes detalles.

La "vestimenta" y alhajas que cada uno obstenta en forma de "blason" son su pesadilla.

—Mira a fulanita!...

—¿Recién la ves?

—Es la primera vez.

—Entonces no vivís al día. Es infaltable... che...

—No sabía.

—Sí, desde que aquel doctor se hizo su amigo no falta un día.

—¿Le debe ir bien?

—Es posible, pues en ella no parece que hubiera crisis.

Sin embargo, hay entre este mundo bullicioso algunas que juegan bien informadas, por tener un amigo profesional o científicamente, por haber ya alcanzado el título de "habitués enrayé" pues pesan sobre ellas una interminable temporadas de carreras.

Nuestra fotografía representa a dos de estas veteranas, quienes también, matan el tiempo en comentarios más o menos sabrosos.

Pretal

Massena

De nuevo en la brecha

La defensora del stud Pajonal que hizo un viaje en calde a la vecina orila ha reanudado el training y parece que al pisar el suelo de la patria hubiera recuperado sus perdidas energías; esta mañana fué ejercitada por E. Peñaloza, cubriendo 1000 metros en 1'1" 1|5; finalizando con bríos.

Montana

Corrida en 2200 metros

La pupila de Juan N. Casella anda una enormidad, su entraineur la ha tendido convenientemente para disputar con éxito una carrera larga; dirigida por el aprendiz Borean fué corrida en 2200 metros, desempeñándose con coraje a toda prueba.

General Mangin

Corrida en la milla

El hijo de Jardy luce un alto grado de preparación y está listo para entrar en batalla mandando la parada, y de que saldrá triunfante no quepa duda, pues hoy fué ejercitado por Arcuri en 1600 metros, dejándolo como a poste de la empalizada a Antú que se salió a la cruzada a los cien metros, recorriendo 1500 a dos cuerpos de General Mangin que cubrió la milla en 1'42" y 1|5; Antú llegó al rato, marcó en 1500 metros 1'38" 2|5.

Telovoliodire

Es ejercitado en la milla

El hijo de Courtisan está lo más lindo, en cuanto pisa la arena de sus triunfos se muestra alegre y retozón. En la mañana de hoy piloteado por el peón fué sometido a una corrida sobre 1600 metros, conduciéndose como para ganar en cuanto corra.

Diversos ejercicios

FOURIRE—

La hija de Diamond Jubilée, conducida por Lanatti, se ejercitó en 800 metros, marcando 49". 1|5.

MANIA-MALAQUITA—

Estas yeguas, piloteadas por Altamiranda y Borean, respectivamente, se cotejaron en la partida, empleando 43".

SALTARIN—

Conducido por S. U. Morales, cubrió 1000 metros en 1'2" 3|5.

EL BAGUAL—

Este tres años al cuidado de Bernabé se está poniendo en condiciones para ser presentado en público. Lo trabajó Cichetti en 700 metros, marcando 43".

REY PUESTO—

Está hermosísimo el irasible defensor del stud Gran Muñeca. Piloteado por el incomparable Nápoli, hizo una suave partida, pasando en 44".

MAGDALA—

Luce un gran estado la pensionista de Segundo Rodríguez. Piloteada por Ardouin, fué corrida en 1500 metros, empleando 1'34" 2|5.

JORNALERO—

Este compañero de techo de Magdala anda corriendo bastante. Conducido por R. Pelletier, se ejercitó suave en la partida; le tomamos 44".

CHAROL—

Le credit de le famouse entraineur Gevrot está lo más lindo y se ha largado a correr. Montado por un cabeza grande (Berazategui), hizo una partida al freno con éxito.

ARAÑA—

En cuanto corra esta yegua es de no descuidarla. Anda mucho en privado. Conducida por Tedeschi, cubrió 700 metros en 41" 3|5.

BRILLANTE—

La última carrera, muy mala por cierto, es de no tener en cuenta. Hoy lo ejercitó Borean, con el que ha producido sus mejores carreras, recorriendo 700 metros con tren moderado.

ROSAL II—

El novel pensionista de Alfredo Saavedra se ejercita con regularidad. Conducido por Verduri, cubrió 500 metros con tren de carrera.

VANGUARD—

Dirigido por Grassi y a la par de Política, que montaba Mingo, fueron ejercitados en 600 metros, empleando 50" 3|5.

GUACA—

Dirigida por Santiago Gómez, produjo un buen ejercicio en 600 metros. Le tomamos 36" 2|5.

SIN SAL—

Piloteado por Grassi, el lindo hijo de Diamond Jubilée fué coteado con Retruco, que montaba el peón; recorrieron 700 metros en 42" 2|5.

UPPERCUT—

Anda mucho el pupilo de Almirón. Dirigido por Berazategui, fué ejercitado en 1.00 metros, empleando 1'2", con muy buen final.

CYNTHIA—

La pupila de Pío Jaen está lista para reprisar ganando. Piloteada por el novel aprendiz N. Ojeda, cubrió 700 metros en 41" 2|5.

ESPUMANTE—

El veloz hijo de Druid sigue bien de nuevo. Dirigido por Rivero, hizo una partida de 700 metros, empleando 43, con buen final.

LA TOURBIE—

Se ejercita con severidad la hija de Old Man, dispuesta a volver a ganar. Piloteada por Arcuri, cubrió 800 metros en 47" 3|5.

SCRATCHO—

El caro de cemento armado sigue el training sin interrupción. Lo ejercitó Berazategui a la par de una Lady Ada que montaba Verdut. Recorrieron 700 metros en 41" 3|5. En cuanto se descuide el paterío, Scratcho sorprende a la cátedra.

Informaciones breves

La mañana se presenta galana, soplaba una mansa brisa con el consiguiente regocijo de los profesionales que en gran número concurrieron a las pistas de vares a ejercitar a los pasageros, sangre pura de carrera.

El handicap para yeguas de 3 años, ganadores es interesante, varias son las que venderán cara su derrota.

Espiguita corrió muy en su última presentación; también se fué a medir con Jafet Alice y Miguelito.

Sibylle le puede meter un trote si responde a la carrera que le ganó a Uppercut II, en 1500 metros en 1.33"3|5.

Mishap y Malévola correrán un match en la retaguardia, con la trtenida vendrán a las trompadas están demás en la carrera.

Football y otros deportes

Nuestras 50 noticias diarias

En la iglesia parroquial de San Carlos, fueron oficiados los funerales de cabo de año, por el alma del que fuera en vida la señora madre del conocido deportista almagrense Don Miguel Ortiz de Zárate.

Con tal motivo, unimos también las nuestras, a las múltiples manifestaciones de condolencia que recibiera el obeso presidente del Consejo Divisional.

—Eduardo Blanco, el conocido crack rosarino, sin disputa, uno de los mejores—sino el mejor centro-half argentino—ha sido internado en el Sanatorio Británico del Rosario, donde vá a ser sometido a una seria operación quirúrgica en la rodilla.

—Costa, el activo y popular dirigente del Alvear, acaba de ser reelecto una vez más nuevo presidente de la simpática institución de los colores de Botafogo.

—El Club Estudiantil Porteño, ha puesto en circulación su memoria anual, correspondiente al ejercicio fenecido.

—Han hecho también lo propio, los clubs San Isidro y Estudiantes, ambos, como el anterior de la Liga Amateurs de Football.

—El C. A. Belgrano, hállase firmemente resuelto a intervenir de lleno en la práctica del football y así acaba de comunicarlo a la Asociación Argentina.

Cuenta con la cooperación de muy buenos footballers de All Boys y Gimnasia y Esgrima.

—El vate Molinari ha sido operado con feliz éxito. de la que nos felicitamos sinceramente, no solo porque ello implica mejoría en su salud, sino también, porque a buen seguro que el facultativo le habrá extraído una buena dósis de la incalculable cantidad de veneno que atesora el vate.

—Monseñor Cantilo, visitó ayer el nuevo field del Sportivo Barracas, retirándose bastante satisfecho por el grado de progreso de las obras que permiten valorizar en toda su amplitud, la magnitud de lo que había de realizarse.

No pudo empero, manifestar su desagrado ante el tufillo aguardentoso del pardo Zelarrayán que oficiaba de "cicerone".

—Las versiones propaladas con motivo de una posible escisión en el football rosarino, carece en absoluto de fundamento.

—A mediados de Marzo próximo hallárase nuevamente entre nosotros el Dr. Ricardo C. Aldao, quien de inmediato, se dedicará por entero a iniciar las gestiones en pró de la fusión del football argentino.

—Ha pasado a mejor vida el Club Ciudadela, del que fuera alma-mater Alvarez Lerda. Su casilla e instalaciones fueron vendidas a precios reducidos al club "El Porvenir" que las han instalado en su campo de deportes de la Avenida Galicia, ampliándolas convenientemente.

—León, el dinámico forward de la cuarta de los Calamares, pasará a actuar en el primer cuadro del Platense.

—Entre todo lo que afirman "sabelotodos", Bogal no se mueve para nada del Vélez Sársfield.

—Malfitani que a la par que secretario del Vélez Sársfield es también secretario del comité radical de la sección 5a. anda desesperado en pró de la excepción de Fontana chico a quien le corresponde incorporarse al ejército por un año.

—Schiani afirma que los blanquirojos del Boca Alumni, contarán este año con el concurso de Cigresimi del River Plate I. a quien cuentan también los de Sportiva Buenos Aires.

—Tadich ha sido designado delegado del Barracas Juniors. Se trata indiscutiblemente, de una acertada designación.

—A mediados de Diciembre contraerá enlace Alberto Ohaco. que con tal motivo se retirará definitivamente del football.

—Es muy posible que Ceppi, el exvaguero del Palermo, pase a actuar por el primer cuadro del Porteño.

El Club Nacional de Merlo, ha renovado su C. D. en la siguiente forma:

Presidente, R. Sienra; vicepresidente, A. V. Zanetti; secretario, J. F. Rodríguez Arauz; tesorero, R. A. Castelli; vocales: F. A. Loza, S. R. Barra, F. P. Cazzitorto y S. Pasquale; suplentes: B. Percevelli Demarchi y J. J. Damiani.

—En honor de sus jugadores de intermedia y a beneficio de su Caja Social, Banfield ha organizado para mañana por la noche en el teatro Universal, de dicha localidad, una interesante velada, para la que se ha confeccionado el siguiente programa:

1o.—Sinfonía por la orquesta.

2o.—La brillante y delicada comedia Fox Film en 6 actos, por la genial June Caprice, "Sueño de toda niña".

3o.—Poesía del señor B. Belmonte, titulada "Los emigrantes".

4o.—Poesía del Sr. R. Obligado, cuyo título es "El negro Falucho".

Ambas recitaciones a cargo del niño M. Bertolatti, discípulo del profesor Sr. Alemany Villa.

5o.—Extraordinario número de equilibrio y atletismo a cargo de la troupe Viera Stango, procedente del teatro Hippodrome, de Buenos Aires.

6o.—Célebre contorsionista (novedad en su género), Mr. Sauter.

7o.—Poesía del señor J. Burghi que lleva por título "Hidalguía".

8o.—Poesía del señor Santos Chocano, titulada "El chontal rendido".

Ambos números a cargo de la señora María C. Feitos, discípula del señor Alemany Villa.

—Beranger, el presidente del Club Centenario, está evidentemente en la buena. Teniendo como tiene asegurada su elección al divisional por los clubs de segunda división, resulta ahora, que un club de los recientemente ascendidos a primera, en el que tiene viejas vinculaciones, le ofrece incluirle en su terna de candidatos al Consejo Superior.

—En la próxima semana, hallarase nuevamente entre nosotros el referée Planas, que está actualmente veraneando en Necochea de donde regresará, decidido a echar su cuarto a espaldas en las próximas asambleas parciales.

—Peñarol de Montevideo ha renovado su C. D. en la siguiente forma:

Comisión Directiva—Titulares: presidente, doctor Félix Polleri; señores Carlos Saravi, Juan A. Bigorra, Bernardo Glucksmann, Alfredo C. Zubiri; capitán, Teodoro Schinca, Alberto V. Maggi, Alberto Deambrosi, Carlos Balsan, Avelino Bernadá, Francisco Pacheco.

Suplentes: Tomás Lewis, Carlos Oromi, Juan B. Nogues, Juan B. Tognochi, Julio Bayardo, Luis Giudice, Silverio Dinardi, Manuel Veiga Goulart, Pedro A. Labacá, Angel J. Rey, Mario Real de Azúa, Julio Silva y Antuña, Avelino Delgado, Agustín Noceetti, Mauro Aschero, Julio Facello, José Tuchi, Ceferino Camachó, Ladislao Silveira (hijo), Alf. Rodríguez Bergot, José Picarelli, Abel San Román.

Comisión Fiscal—Titulares: Juan Bouza Puig, José Piria, Pablo L. Perazzo.

Suplentes: L. Candiani, F. Casal Castelli, Domingo L. Cossimini, Juan J. Fernández, Ernesto Cornú, Juan Villa.

—Por renuncia de Tellagoni el hombre-orquesta del Lanús, puesto que todo lo puede y lo hace en el seno de la simpática institución, vá a ser incluido en la terna del club de referencia, el dotorcito Gaebela.

—El Club de Gimnasia y Esgrima de Lanús, de reciente fundación, celebrará en breve asamblea a objeto de resolver a cual de las dos entidades madres del football habrá de afiliarse.

—Sigue siendo considerable la demanda de localidades para la velada que en honor del referée Clemente se llevará a cabo el 11 del corriente en el Cine La Perla de Avellaneda.

A los diversos números del programa que en su oportunidad publicaremos, debemos añadir hoy, "Los Waranines" sexteto de costumbres nacionales y el profesor de bailes Scaris que con su compañera bailarán a los acordes de la orquesta típica criolla Mi Colilló.

—No sabemos a título de qué ni en mérito a qué razones se dice por ahí que Lanús se pasa a la nueva Liga.

C. B. Cochrane llega a N. York para contratar a Dempsey.

Mr. Charles B. Cochrane, el productor teatral británico que hace poco organizó el match entre Georges Carpentier y Joe Beckett, llegó el 25 de diciembre a Nueva York a bordo del Mauretania. Dijo: que haría una oferta muy liberal a Jack Demsey, el campeón de peso pesado norteamericano, para un encuentro con el boxeador francés, por el campeonato mundial de peso pesado. No quiso decir lo que sería su oferta, pero entre los pasajeros del vapor, circulaba un rumor de que alcanzaría aproximadamente a 250.000 dólares.

Después de haber pasado algunos días en Nueva York, para saludar a sus viejos amigos del mundo teatral, mister Cochrane salió para la costa del Pacífico con objeto de celebrar una entrevista con Jack Kearns, el manager de Dempsey. Le acompañó en su viaje Mr. William Brodway, manager teatral de Nueva York, que también se interesa por el boxeo y quien hace algún tiempo ha sido menager de James J. Corbett. Mr. Brady recibió a Mr. Cochrane en el muelle del puerto de Nueva York, quien había desempeñado varios quehaceres por el manager británico antes de su llegada.

Si se concluye el contrato propuesto por Mr. Cochrane, sin duda el gran match se efectuará en el extranjero, porque en los Estados Unidos hay muchas dificultades para efectuar un encuentro parecido. El lugar de preferencia ha de ser Londres, a pesar de que Mr. Cochrane declaró estar esperando una carta de un grupo de promotores franceses, que tratan de conseguir que el match se realice en París.

"Yo mismo preferiría que se realizase en Londres, dijo Mr. Cochrane, porque allí los dos boxeadores se encontraría en terreno neutral, sin por esto carecer de una afluencia considerable de público. El interés por el boxeo ha aumentado en todo el Reino Unido de un modo extraordinario. Naturalmente, esto se debe, en gran parte, a la guerra. En el ejército y en la armada, centenares de millares de jóvenes han aprendido a boxear, y, por consiguiente, ahora se interesan por lo que hacen los protagonistas del sport. La misma iglesia ha dado su aprobación al boxeo, y las personas prominentes en todo el mundo abogan por él. Es un sport limpio y da más o menos los mejores ejercicios físicos que pueda desear un joven".

Mr. Cochrane contó que Carpentier había firmado un contrato, por el cual se obligó bajo su gerencia durante todo el año corriente y parte del año 1921, a pesar de los esfuerzos hechos por varios promotores franceses para conseguir el mismo contrato. Tuvo elogios entusiastas para las cualidades combativas del boxeador francés.

"Yo nunca he visto a Jack Dempsey, y me dicen que físicamente es más grande que Carpentier, dijo Mr. Cochrane, pero Carpentier es un hombre con quien hay que contar, sea cual fuere su antagonista. Carpentier ha hecho más por el sport del boxeo que ningún otro en los últimos años. Es un joven encantador que no tiene nada de pendenciero. Su victoria sobre Joe Beckett fué tan popular en la Gran Bretaña como en Francia, porque los británicos son sportsmen que se regocijan al ver que gana el que sea mejor. Cuando Carpentier, después de su victoria, salió de la sala en donde se efectuó el match, las calles estaban atestadas de gente que aplaudía a Carpentier como si fuere un héroe nacional.

"George Bernard Shaw, Arnold Bennett y otros de nuestros autores más famosos, presenciaron el match y en los artículos que escribieron sobre él, estuvieron unánimes en elogiar la hidalguía de Carpentier, como lo comprobó al ayudar a Beckett para ir a su rincón. Pero esta acción no fué excepcional por parte de Carpentier, puesto que esta cualidad siempre la ha tenido. Empezó a boxear cuando recién tenía 13 años y al iniciarse en el sort, también ha aumentado en cultura y en refinamieto. Es y siempre ha sido un gentleman".

A la pesca de delegado

Convocadas las asambleas parciales para la próxima semana, se ha iniciado la caza y la pesca de delegados, en favor de tal o cual lista de candidatos.

Y es curioso el espectáculo que ofrecen algunos en esta lucha por el voto, máxime en el caso presente, en que los delegados no sólo han hecho ya su composición de lugar al respecto, sino que hasta llevan mandato imperativo de sus respectivos clubs.

Pocos días más y... cuántas ilusiones perdidas, ante la triste realidad de los hechos.

Asociación Argentina de Football

CONSEJO SUPERIOR

Sesión del día 3 de febrero de 1920

Preside el doctor Federico Luzio. Presentes: señores Toulouse, Eyzaguirre, Lombardi, Vallebella y Dos Reis.

Partido Boca Juniors v. Rosario Central. — Copa Argentina. — Se jugará el domingo próximo a las 4 p. m., en la cancha de Gimnasia y Esgrima.

Se designa referée al señor P. Novarino y linesmen a los señores Tenconi y Benítez Ríos.

Se resuelve invitar al presidente de la Liga Rosarina de Football a presenciar el partido.

Devolución de derechos. — Se resuelve devolver al club Sportivo Avellaneda los derechos de su protesta de 13 de agosto de 1919 contra Argentinos Juniors.

Copas Competencia y Río de la Plata. — Se pasa a comisión de fixture una nota de la Asociación Uruguaya de Football, proponiendo fechas para las finales de las copas de Competencia y Río de la Plata.

Confederación brasileña de deportes. — Se toma nota y acusa recibo de una nota de la Confederación brasileña de deportes, informando sobre sus nuevas autoridades.

Fusión de clubs. — Se pasa a comisión la comunicación de los clubs Villa Real y Sportivo Belgrano, anunciando su fusión.

La final del campeonato argentino

De acuerdo con lo que publicamos en otro lugar, al dar cuenta de las disposiciones adoptadas por el consejo superior en su sesión de anoche, el próximo domingo habrá de llevarse a cabo en el field del club de Gimnasia y Esgrima el match final por el campeonato argentino, para el que, como es de público dominio, han logrado clasificarse los primeros cuadros del Boca Juniors y Rosario Central.

Dada la homogeneidad y el perfecto equilibrio de fuerzas de que ambos cuadros dieran pruebas antes de ahora, al disputarse el match por la Copa de Competencia, puede anticiparse que un mundo de gente habrá de congregarse el domingo en el field del club de Gimnasia y Esgrima, especialmente designado al efecto para que en él sea disputada la gran brega.

Ambos equipos bajarán a la lucha con el máximum de su poder, lo que innegablemente habrá de contribuir eficazmente a que la afluencia de público sea tan numerosa como lo exige la naturaleza misma del match a disputarse.

Cómo se aprecia el football en los Estados Unidos

Durante un banquete que hace poco se celebró en Swarthmore Collage, Bill Roper, el instructor de football de Princeton, atribuyó, en un discurso, la popularidad extraordinaria que este año goza el football al hecho de que es el deporte más interesante en los Estados Unidos. Dijo que a las modificaciones recientes de las reglas se debe la afluencia más numerosa que nunca del público en los matches intercolegiales.

Mr. Roper opinó que la primera acción para hacer el juego más seguro se debe al coronel Roosevelt quien, durante el primer año de su presidencia, convocó a una reunión a los instructores de Harvard, Princenton y Yale para encontrar los procedimientos que finalmente lograron hacer del football uno de los deportes más seguros y más puros de los Estados Unidos.

Declaró que el football no es meramente un juego, sino que es también una gran instrucción norteamericana. Enseña más que ningún deporte y es una gran escuela de ejercicios para la juventud masculina americana; puesto que fomenta la eficacia física, al par de enseñar las ventajas de la cooperación.

Motociclismo

LA CARRERA DEL DOMINGO

Para intervenir en la carrera sobre 500 kilómetros que tendrá efecto el domingo próximo, la Comisión Directiva del Club Motociclista Marplatense ha inscripto a sus corredores José Yacovodonato, campeón regional, y Juan Nigra, distinguido en las pruebas de carretera.

Por su parte el Moto Club La Plata comunica que se hará representar por un equipo, cuyos componentes ya han sido designados.

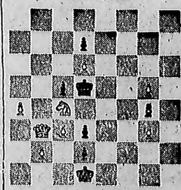
Las autoridades del Club Motociclista Nacional han designado los socios que formarán el jurado de la carrera, cuya constitución lo será por el Intendente Municipal de San Justo, D. Esteban Crovara; Comisario de San Justo, D. F. Manuel Albizuri; Presidente del club, Angel Traverso; Pablo Castaibart, Amadeo H. Canalo y Luis Cavallero.

Las inscripciones se continuarán recibiendo hasta mañana en la secretaría del club organizador.

Ajedrez

PROBLEMA NUMERO

Negras: 5 piezas



Blancas: 10 piezas

(TOTAL: 15 PIEZAS)

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

SOLUCION AL PROBLEMA No. 5:

D 6 C R

Soluciones. — Han enviado soluciones exactas al problema número 5 los señores: H. Calvo, Córdoba; Eduardo Diana, ciudad; Enrique Rodríguez, ciudad; Carlos L. Oribe, ciudad; Luis M. Romero, ciudad.

CORREO

A "Luis M. Romero", ciudad. — El profesor servio Boris Kostic, que fué contratado por el Club Argentino de Ajedrez, hace varios años, jugó diez partidas simultáneas sin ver el tablero.

EL CAMPEONATO MUNDIAL

¿Dónde se jugará: en Buenos Aires o Río de Janeiro?

Desde hace algún tiempo constituye el comentario único de nuestros centros ajedrecistas la noticia anticipada hace varios meses por el Club Argentino de Ajedrez sobre la posibilidad de que se juegue en esta capital un match por el campeonato del mundo entre el actual campeón mundial, doctor Manuel Lasker, y el conocido jugador cubano José Raúl Capablanca, para lo que se cuenta con los fondos necesarios.

No hace muchos días un telegrama procedente de Londres significaba la imposibilidad de llevarlo a la práctica porque Capablanca opinaba que el premio es de poca importancia (20.000 c|l.). Por suerte tales opiniones no han tenido confirmación, lo que, consideramos no sucederá, por tener la certeza cuáles son las ideas de Capablanca al respecto.

Es más factible que el match pueda fracasar por Lasker, por las pretensiones que ha tenido para otros matches de la misma índole.

Un nuevo telegrama de estos días nos informa que en Río de Janeiro se hacen las tramitaciones para que sea en aquella capital donde se juegue el campeonato del mundo entre los dos maestros citados.

En cuanto a si será en está capital o Río de Janeiro donde debe jugarse el match, consideramos que el Club Argentino de Ajedrez lleva la enorme ventaja de tener sus gestiones muy adelantadas y que pueden asegurarle el éxito.

NOTA.—Toda la correspondencia para esta sección remítase a nombre del redactor "Sección Ajedrez de CRITICA", Cangallo 787.

Nuevo Concurso de CRITICA

100 pesos de premio al ganador

Vistas las versiones contradictorias que circulan en nuestros círculos deportivos con respecto a la futura composición del consejo superior de la Asociación Argentina de Football, CRITICA ha resuelto abrir un concurso bajo las siguientes bases:

Hasta cinco días antes de la fecha que en su oportunidad se fije, para la renovación de las autoridades de la Asociación Argentina de Football, se recibirán en las oficinas de nuestra administración los cupones que van al pie y que deben ser llenados con letra legible y enviados bajo sobre cerrado en el que habrá de especificarse claramente la leyenda "Concurso de Football".

Los sobres que se nos remitan en la forma que dejamos consignada, habrán de ser guardados debidamente en paquetes lacrados en fecha y hora que oportunamente se indicará, a fin de que puedan constatar la operación cuantos deseen hacerlo, y renovado el consejo superior, también en presencia de los interesados, habrá de procederse a la apertura de los sobres recibidos, entregándose un premio de cien pesos a la persona que subscriba el cupón que lleve los nombres de los que resulten electos.

En caso de empate el premio habrá de discernirse por sorteo o como lo estipulen los que logren empatar.

He aquí ahora el respectivo

CUPON

Opino que la próxima ...... A. de Football proclamará el siguiente consejo superior:

Presidente

....

Titulares	Suplentes
1	1 ....
2	2 ....
3	3 ....
4	4 ....
5	5 ....
6	6 ....
7	7 ....
8	8 ....
9	9 ....
10	10 ....

Nombre del concursante ....

....

Domicilio ....

Los estatutos de la Liga Amateurs de Football

Su publicación

Nitidamente impresos, fueron puestos ayer en circulacón los estatutos de la Liga Amateurs de Football.

Tallechea, que, como buen comerciante, sabe hacer práctica la máxima aquella de Gladstone, de que: "la propaganda es a los negocios lo que el vapor a la maquinaria: la fuerza impelente", se ha apresurado a enviarnos un ejemplar de los estatutos de referencia, del que reproducimos a continuación las partes dispositivas concernientes a los clubs afiliados.

Hélas aquí:

Título III. — De los clubs afiliados

Artículo 9o. — La Asociación se forma por la reunión de los clubs que teniendo las condiciones que determina este estatuto, soliciten su afiliación y sean admitidos como asociados.

Art. 10. — Los clubs solicitarán o confirmarán anualmente su afiliación, la que obliga indistintamente a clubs y jugadores.

Deberá pedirse por escrito al consejo directivo, indicando el número de sus socios, las personas que componen la comisión directiva, y llenando los demás requisitos que se indiquen en el formulario respectivo.

Art. 11. — El consejo directivo resolverá sobre la aceptación o rechazo de la afiliación y fijará en su caso la categoría que corresponda al club, de conformidad a lo que determina este estatuto y el reglamento general, ad referendum de la asamblea.

Art. 12. — La afiliación se pierde:

a) Por renuncia;
b) Por resolución del consejo directivo en caso de violación del estatuto o reglamento general.

Art. 13. (Transitorio). — a) Cada club fundador (militante en primera división o que haya actuado en esa categoría el año anterior) designará dos delegados a las asambleas; b) para resolver sobre los derechos y representación de los no comprendidos en el inciso a) el C. D. convocará a una asamblea extraordinaria en el transcurso del año 1920, pudiendo ella realizarse igualmente a solicitud de los delegados a la misma, conforme al inciso b) del artículo 30.

Art. 14. — Los delegados deberán ser nombrados por los clubs en la forma que determinen sus estatutos, pero deberán:

a) Ser mayor de edad;
b) No estar purgando pena disciplinaria impuesta por esta Asociación.

Art. 15. — Ningún delegado podrá representar a más de un club.

Art. 16. — Los delegados a las asambleas durarán un año en el ejercicio de su cargo desde el 1o. de febrero hasta el 31 de enero.

Art. 17. — Los clubs, por intermedio de su presidente, comunicarán al consejo directivo del 1o. al 10 de enero de cada año el nombre y domicilio de las personas que hayan designado como delegados a las asambleas y expedirán a éstos una credencial que deberá presentarse en la secretaría de la Asociación antes del 25 de enero.

Art. 18. — El secretario del consejo directivo dará cuenta al presidente del mismo, el 21 de enero de cada año, de los clubs que no hayan cumplido con el requisito del artículo anterior, y el presidente lo intimará procedan a designar delegado dentro de 5 días, bajo apercibimiento de perder la afiliación.

EDICTOS

JUZGADO DEL DR. ULADISLAO F. PADILLA

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de cinco días, durante seis meses, a don SALUSTIANO PUENTE, que en los autos "Puente don Guillermo Alberto, sucesión", que tramita por la secretaría del que suscribe, se ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. Autos y vistos: De conformidad con el dictamen fiscal que precede y debiendo cumplirse el auto de fojas 16 vuelta en la parte que manda formar incidente, declárase abierto el juicio de ausencia con presunción de fallecimiento de don Salustiano Puente y nómbrase al doctor Julio A. Raffo para que represente al demandado en este juicio. Publíquense edictos durante seis meses en los primeros cinco días de cada mes en CRITICA y "Boletín Judicial", citando al ausente, bajo los apercibimientos de la ley. Desígnase los días martes y viernes para notificaciones en secretaría. Rep. la foja. — U. F. Padilla. Ante mí: J. C. Fox." — Buenos Aires, Noviembre 24 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

v. 7|3|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ROSA VINCENTI DE BOZZOLINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1919. — Dr. Carlos G. Marín, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ROMEO CIRIACO BARRILE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante el juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires diciembre 23 de 1919.—Ricardo Bollini, secretario.

v4-2-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE PESEAGLINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 19 de 1919.—Carlos Guiraldes, secretario.

v5-2-1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se cite llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña PETRONA BERASALUCE DE NAVARRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Entre línea: doctor Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez, vale.—Buenos Aires, diciembre 29 de 1919.—José Cáneo, secretario.

v12-2-920.